



## Educational material on the promotion of breastfeeding in schoolchildren<sup>1</sup>

Material educativo sobre promoção do aleitamento materno em escolares

Material educativo sobre promoción de la lactancia materna en escolares

Luisa Helena de Oliveira Lima<sup>2</sup>, Roseanne de Sousa Nobre<sup>3</sup>, Míria Kayny da Silva Leão<sup>4</sup>,  
Maurilo de Sousa Franco<sup>4</sup>, Gyzelda de Barros Sousa<sup>4</sup>, Hiugo Santos do Vale<sup>5</sup>

### ABSTRACT

**Objective:** To construct and validate educational technology aimed at promoting the culture of breastfeeding in schoolchildren. **Methodology:** Methodological research, beginning was carried out integrative review. Then, through this knowledge was built the theoretical content of comics and, with the help of graphic designer, the art and layout of the pages was elaborated. In the third phase, validation of the constructed material, 21 specialists and 37 children evaluated the history. For data collection, three different questionnaires were used, according to the focus of evaluation of each group of participants, analyzed for reliability (Cronbach's alpha) and agreement (intraclass correlation coefficient). **Results:** The mean score attributed by the content judges was 90%, and the Global Content Validity Index, measured through the judges' design responses, was 90.4%, both with reliability of the scale and agreement of the judges. answers. In addition, the level of agreement of the positive responses given by the children was 95.6%. The Flesch Readability Test showed that 100% of the sentences are very easy. **Conclusion:** Comics have proved to be a valid and reliable tool to be used in order to promote the culture of breastfeeding in children.

**Descriptors:** Validation Studies. Breastfeeding. Child Health. Health Education. Educational Technology.

### RESUMO

**Objetivo:** Construir e validar tecnologia educativa voltada para promoção da cultura do aleitamento materno em escolares. **Metodologia:** Pesquisa metodológica, de início foi realizada revisão integrativa. Em seguida, através de tal conhecimento foi construído o conteúdo teórico da história em quadrinhos e, com auxílio de designer gráfico, foi elaborada a arte e diagramação das páginas. Na terceira fase, validação do material construído, 21 especialistas e 37 crianças avaliaram a história. Para a coleta de dados, foram utilizados três questionários distintos, de acordo com o foco de avaliação de cada grupo de participantes, analisados quanto à confiabilidade e concordância. **Resultados:** A média dos escores atribuídos pelos juízes de conteúdo foi de 90%, e o Índice de Validade de Conteúdo global, mensurado por meio das respostas dos juízes em design, foi de 90,4%, ambos com confiabilidade da escala e concordância das respostas altas. Além disso, o nível de concordância das respostas positivas dadas pelas crianças foi de 95,6%. O Teste de legibilidade de Flesch que demonstrou que 100% das frases são muito fáceis. **Conclusão:** A história em quadrinhos mostrou-se instrumento válido e confiável para ser utilizada a fim de promover a cultura da amamentação em crianças.

**Descritores:** Estudos de Validação. Aleitamento Materno. Saúde da Criança. Educação em Saúde. Tecnologia Educacional.

### RESUMÉN

**Objetivo:** Construir y validar tecnología educativa orientada a promover la cultura de la lactancia materna en escolares. **Metodología:** Investigación metodológica, de inicio se realizó una revisión integrativa. A continuación, a través de tal conocimiento se construyó el contenido teórico del cómic y, con ayuda de diseñador gráfico, se elaboró el arte y diagramación de las páginas. En la tercera fase, validación del material construido, 21 expertos y 37 niños evaluaron la historia. Para la recolección de datos, se utilizaron tres cuestionarios distintos, de acuerdo con el foco de evaluación de cada grupo de participantes, analizados en cuanto a la confiabilidad (alfa de Cronbach) y concordancia (coeficiente de correlación intraclass). **Resultados:** El promedio de los puntajes asignados por los jueces de contenido fue del 90%, y el Índice de Validez de Contenido global, medido por medio de las respuestas de los jueces en diseño, fue del 90,4%, ambos con confiabilidad de la escala y concordancia respuestas altas. Además, el nivel de concordancia de las respuestas positivas dadas por los niños fue del 95,6%. La Prueba de legibilidad de Flesch que demuestra que el 100% de las frases son muy fáciles. **Conclusión:** El cómic se mostró instrumento válido y confiable para ser utilizado para promover la cultura de la lactancia en niños.

**Descriptor:** Estudios de Validación. Lactancia Materna. Salud del Niño. Educación en Salud. Tecnología Educativa.

<sup>1</sup>Artigo extraído da dissertação de mestrado “Construção e validação de uma tecnologia educativa sobre promoção da cultura do aleitamento materno em escolares”, apresentada em 2018 - Universidade Federal do Piauí.

<sup>2</sup>Enfermeira. Doutora em Enfermagem pela UFC. Docente da UFPI. Picos, Piauí, Brasil.

<sup>3</sup>Enfermeira. Mestre em Ciências e Saúde pela UFPI. Docente IFAL/CABB. Maceió, Alagoas, Brasil.

<sup>4</sup>Acadêmico(a) de Enfermagem da UFPI/CSHNB. Picos, Piauí, Brasil.

<sup>5</sup>Enfermeiro - Universidade Federal do Piauí. Picos, Piauí, Brasil.

## INTRODUÇÃO

O leite humano contém todos os nutrientes essenciais para o crescimento e o desenvolvimento ótimo da criança, apresentando melhor digestibilidade e menor alergenicidade, quando comparado com leites de outros mamíferos, por se tratar de um alimento espécie-específico. Além de suprir sozinho todas as necessidades nutricionais da criança nos primeiros seis meses, é capaz de prevenir contra uma série de doenças infecciosas e crônicas<sup>(1-2)</sup>.

Mesmo o leite materno sendo considerado um alimento completo e adequado para nutrição infantil, observa-se uma grande dificuldade na adesão à amamentação. Os indicadores mundiais revelam que apenas 35% das crianças são amamentadas exclusivamente durante os primeiros quatro meses de vida<sup>(3)</sup>.

No Brasil apenas 41% das crianças brasileiras menores de seis meses são amamentadas exclusivamente (37%)<sup>(4)</sup>.

Entende-se que a tomada da decisão em amamentar e a sua manutenção é um complexo processo, que depende de muitos aspectos que variam de país para país e de pessoa para pessoa. Esta atitude muitas vezes está relacionada com a história de vida da mulher e com o significado que atribui à amamentação, associando-se às suas experiências e à educação que recebe, desde a mais tenra idade. Nesse sentido, tem sido reforçada a necessidade de que a mensagem de promoção da amamentação esteja presente desde a infância e durante a adolescência, devendo ser veiculada tanto pela educação formal como familiar<sup>(5)</sup>.

Acredita-se que através da instituição e incentivo de um hábito, o mesmo possa vir a se manifestar em outra fase da vida. Ou seja, ao se promover o aleitamento materno na infância, por meio de estratégias lúdicas, esse comportamento e o pensamento da sua importância, seria perpetuado até a fase adulta, influenciando de forma positiva a instituição da amamentação<sup>(6)</sup>.

Pesquisas com escolares sobre a importância do aleitamento materno ainda são incipientes, desvelando assim a maior necessidade de se trabalhar com esse tema, com vistas a instituir e enraizar esse hábito desde a infância. Pois é nessa fase que as crianças estão aprendendo mais e a memorização é elevada, fazendo com que essas crianças cresçam conscientizadas dos benefícios do aleitamento materno.

Nesta perspectiva, objetivou-se desenvolver e validar uma história em quadrinhos sobre a promoção da cultura do aleitamento em crianças em idade escolar.

## METODOLOGIA

Trata-se de pesquisa metodológica, realizada no período de agosto de 2016 a novembro de 2017. Foram utilizadas orientações específicas para a construção e validação de tecnologias educativas.

Dessa forma a primeira fase do estudo constituiu-se de revisão integrativa da literatura, onde foram

analisadas as principais publicações disponíveis sobre aleitamento materno.

A segunda fase deu-se com auxílio de designer um gráfico, foi elaborada a arte, por meio da confecção de figuras e formatação, configuração e diagramação das páginas.

A validação da tecnologia construída (terceira fase) foi realizada mediante consulta à especialistas da área de interesse, distribuídos em três categorias distintas: oito juízes de conteúdo (pesquisadores/docentes na área de Aleitamento materno, saúde da criança, tecnologias educativas e/ou validação de instrumentos), oito juízes técnicos (profissionais com experiência assistencial na área de Aleitamento materno e saúde da criança); e cinco juízes com experiência profissional em design. Para a escolha dos participantes, adotou-se o sistema de classificação de juízes e amostragem do tipo bola de neve.

Para constituir o público-alvo foram recrutados alunos na rede municipal de ensino da cidade de Picos-PI. Foram selecionados os estudantes que atenderam os critérios de inclusão: ter entre 07 e 09 anos de idade, estar regularmente matriculado em uma das escolas públicas municipais da cidade em questão, trazer assinado o termo de consentimento livre e esclarecido pelos pais, assinar o termo de assentimento livre e esclarecido e ter disponibilidade de 20 a 30 minutos para participar da leitura da história e responder ao questionário de avaliação. A amostra foi composta por 37 crianças.

Para cada grupo de participantes utilizou um tipo de instrumento, assim sendo foram utilizados três instrumentos: o primeiro, voltado aos juízes de conteúdo (docentes e assistenciais), o segundo, direcionado aos juízes de design e o terceiro, destinado ao público-alvo.

O questionário de avaliação encaminhado aos juízes de conteúdo (docentes e assistenciais) foi adaptado de outro estudo<sup>(8)</sup>. Tal instrumento utiliza padrão da escala tipo Likert para cada tópico abordado sendo avaliado clareza de linguagem, pertinência prática e relevância teórica. Nesse caso, foi empregado o Índice de Validade de Conteúdo (IVC) para validação do instrumento, sendo desejável valor superior a 0,78<sup>(9)</sup>.

O Questionário de Avaliação voltado aos juízes de design foi Suitability Assessment of Materials (SAM), construído a partir da adaptação utilizada para a validação de tecnologias/materiais educativos. O SAM é um instrumento americano e consiste em uma listagem ou checklist com seis categorias com 22 itens, uma escala de pontuação de zero a dois e deve ser aplicado após a leitura do texto<sup>(10)</sup>.

O último instrumento, o questionário de avaliação destinado ao público-alvo, contém itens a respeito dos domínios organização, estilo de escrita, aparência e motivação, onde é necessário mínimo de concordância de 75% nas respostas positivas<sup>(11)</sup>.

As informações profissionais sobre os juízes, bem como os dados sociodemográficos das crianças, foram organizados no software Excel 8.0, sendo feita a análise descritiva, com cálculo de frequências absolutas e relativas, além das medidas de tendência central (média) e de dispersão (desvio-padrão).

A confiabilidade dos instrumentos mensurados em escala foi analisada por meio do alpha de Cronbach, e a concordância entre os juízes, por meio do coeficiente de correlação intraclasse, no nível de significância de 5%. Ambos os testes estatísticos estão apresentados em forma de escala variada entre 0 e 1, nesse caso, aceitando-se valores acima de 0,8<sup>(12)</sup>.

Tais dados foram calculados com auxílio do programa estatístico Statistical Package for the Social Sciences® (SPSS), versão 20.0.

Após levantamento de todas as sugestões feitas pelos especialistas e crianças, realizou-se a adequação da história, de forma a atender as necessidades e expectativas da população.

O projeto de pesquisa foi enviado ao Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Federal do Piauí, pela Plataforma Brasil, obtendo Parecer aprovado em novembro de 2016, sob nº 1.840.137. Foram obedecidos os preceitos éticos dispostos na Resolução 466/2012, do Conselho Nacional de Saúde<sup>(13)</sup>.

## RESULTADOS

Na etapa de construção da história em quadrinhos, o conteúdo abordado foi baseado nos conhecimentos disponíveis na literatura atual, preocupou-se em transmitir informações de maneira completa, porém não exaustiva, as crianças. Fato que pode ser demonstrado pela quantidade de páginas do material e pela escolha de cores, essas características da história foram feitas com intuito de tornar o material atrativo ao leitor infantil.

Assim, o conteúdo da história aborda temas relacionados ao aleitamento materno no contexto de um zoológico fazendo paralelo com a amamentação dos bichos do zoológico. A personagem principal fala sobre os hábitos relacionados ao aleitamento materno dos mamíferos do zoológico e assim demonstra para as crianças a importância desse hábito e como deve ser a prática do aleitamento.

Para que houvesse uma interatividade maior da história em quadrinhos com as crianças, foram trazidas ao final da mesma algumas páginas com passa tempo, tais como duas páginas para pintar ilustrações, um caça palavras, jogo dos sete erros, um labirinto para levar os bebês mamíferos a suas respectivas mães, e um jogo dos pontinhos para levar o filhote de zebra e o bebê até as suas mães. Destaca-se que a história em quadrinhos foi elaborada para a população infantil, dessa forma o conteúdo e ilustrações escolhidas foram definidas de acordo com as necessidades desses indivíduos.

A partir do conteúdo elaborado foi realizado o teste de legibilidade de Flesch com o objetivo de garantir que a leitura da história estivesse adequada. Todos os parágrafos/frases da história em quadrinhos foram considerados muito fáceis. Na análise completa da história em quadrinhos, o teste revelou um índice de 87, estando dentro do intervalo de 100-75, o que classifica o material educativo como muito fácil, além disso, nenhuma das frases estava na voz passiva o que dificultaria a compreensão das mesmas<sup>(7-14)</sup>.

Na etapa de validação da história, participaram do estudo oito juízes de conteúdo (docentes) com média de 36,3 anos +8,7anos, predominantemente do sexo feminino (87,5%); quanto à formação profissional, 50% são enfermeiros, 25% nutricionistas e 25% pedagogos e 62,5% possuem título de mestrado. Além desses, participaram também oito juízes de conteúdo (assistenciais) com média de 36,13 anos +10,9 anos, a maioria do sexo feminino (75%); quanto à profissão 62,5% eram enfermeiros e 37,5% nutricionistas e 62,5% possuíam especialização. Os especialistas de conteúdo responderam a questionário adaptado no qual houve possibilidade de qualificarem as ilustrações página a página, onde os expertises puderam assinalar discordo totalmente, discordo, concordo ou concordo totalmente, além de demonstrar o IVC calculado para cada item.

Em relação à clareza de linguagem, apenas uma página recebeu IVC menor que 0,78 (página 9), então foi realizada a alteração no conteúdo dessa página, a partir das sugestões dos juízes de conteúdo e por apresentar IVC elevado nos quesitos pertinência prática e relevância teórica, optou-se por apenas adequar a linguagem da página e assim deixá-la no material. Ressalta-se também que nenhum juiz sugeriu retirar a página.

Os quesitos pertinência prática e relevância teórica obtiveram IVC maior que 0,80 em todas as páginas. Em seguida calculou-se o IVC global da história em quadrinhos, tendo sido obtidos valores de 0,90 de média nos quesitos clareza de linguagem, pertinência prática e relevância teórica, indicando um excelente nível de concordância entre os juízes.

A Tabela 1 demonstra a confiabilidade e concordância da história em quadrinhos pelos juízes de conteúdo (docentes e assistenciais), o Alpha de Cronbach e o Coeficiente de Correlação Intraclasse (CCI) evidenciaram resultados satisfatórios na avaliação dos itens clareza de linguagem, pertinência prática e relevância teórica, onde foi possível demonstrar que o material tem confiabilidade alta (alpha de cronbach>0,8) e concordância das respostas também alta (CCI>0,8), sendo estatisticamente significativa essa afirmação (p=0,000). Em vista disso, pode-se afirmar que a história em quadrinhos se encontra validada com êxito pelos especialistas de conteúdo.

A história em quadrinhos também foi avaliada por juízes de design com média de idade de 28,4 anos +3,7anos, quanto ao sexo a maioria eram do sexo feminino (60%) e tinham especialização na área. Os juízes de design responderam ao questionário adaptado SAM<sup>(10)</sup>. A tabela 3 mostra cada pergunta realizada de acordo com os atributos checados, e a quantidade de indivíduos que julgaram o item como inadequado, parcialmente adequado ou adequado.

Ao analisar o conteúdo da Tabela 2, nota-se que um juiz avaliou o item 3.4 como “Inadequado”. Nesse caso não houve recomendação de mudança desse item uma vez que a tecnologia educativa não contava com listas nem tabelas.

Sobre os itens 4.1 e 4.3 não foram realizadas mudanças pois apenas um juiz considerou cada item como inadequado e não houve recomendação do mesmo de alguma modificação necessária.

Considerando que os demais experts julgaram o item como “superior” ou “adequado” não foi feita alteração na história em quadrinhos nesse sentido.

Após adaptação do material, de acordo com as observações feitas pelos juizes, procedeu-se o processo de validação com as opiniões das crianças. Buscou-se através da avaliação das crianças identificar a organização, estilo de escrita, aparência e motivação do conteúdo da história em quadrinhos.

Participaram do estudo crianças de 07 a 09 anos de idade, do feminino predominantemente (75,7%) e a cor autorreferida negra (40,5%). Quanto à série/ano a maioria era da 2º série/ 1º ano (40,5%) e 94,6% moravam com os pais.

Foi solicitado a eles que respondessem a questionário adaptado<sup>(15)</sup>, na Tabela 3 observam-se os resultados obtidos em cada pergunta realizada e seu respectivo nível de concordância nas respostas.

O nível de concordância das respostas positivas variou de 86,5% a 100% entre os itens abordados,

totalizando 95,6% de uma forma geral, resultado suficiente para validação da história em quadrinhos pela população.

Dos quatro domínios avaliados, a aparência foi o que obteve o maior número de respostas positivas: 94,6% julgaram que as ilustrações simples, todas que as ilustrações são bonitas, interessantes, todas que as páginas ou secções parecem organizadas e todas conseguiram responder todas as atividades contidas na história em quadrinhos.

Após a leitura das sugestões e opiniões das crianças foi possível notar que a história em quadrinhos foi considerada por eles interessante e divertida. Sobre as sugestões podemos observar que muito poucas foram feitas, não sendo necessário realizar novas alterações na tecnologia educativa, uma vez que as sugestões solicitadas não alterariam substancialmente o conteúdo da tecnologia educativa.

**Tabela 1** - Índice de confiabilidade e concordância da história em quadrinhos pelos juizes de conteúdo (docentes e assistenciais). Picos, 2018.

Itens avaliados	Média das notas	Alpha de Cronbach	CCI*	Valor p**
Clareza de linguagem	3,42	0,91	0,91	0,000
Pertinência prática	3,60	0,94	0,94	0,000
Relevância teórica	3,57	0,93	0,93	0,000
Avaliação global	3,53	0,97	0,97	0,000

\* Coeficiente de Correlação Intraclasse; \*\*Significância ao nível de 5%.

**Tabela 2** - Avaliação dos juizes de design quanto ao conteúdo, exigência de alfabetização, ilustrações, leiaute e apresentação, estimulação/motivação do aprendizado e adequação cultural da história em quadrinhos. Picos-PI, 2018.

Itens avaliados	Superior	Adequado	Não adequado	N/A
<b>Conteúdo</b>				
1.1 O propósito está evidente	5	-	-	-
1.2 O conteúdo trata de comportamentos	5	-	-	-
1.3 O conteúdo está focado no propósito	4	1	-	-
1.4 O conteúdo destaca os pontos principais	5	-	-	-
<b>Exigência de alfabetização</b>				
2.1 Nível de leitura	4	1	-	-
2.2 Usa escrita na voz ativa	4	1	-	-
2.3 Usa vocabulário com palavras comuns no texto	4	1	-	-
2.4 O contexto vem antes de novas informações	3	2	-	-
2.5 O aprendizado é facilitado por tópicos	4	1	-	-
<b>Ilustrações</b>				
3.1 O propósito da ilustração referente ao texto está claro	4	1	-	-
3.2 Tipos de ilustrações	5	-	-	-
3.3 As figuras/ilustrações são relevantes	4	1	-	-
3.4 As listas, tabelas, etc, têm explicação	2	-	1	2
3.5 As ilustrações têm legenda	3	-	-	2
<b>Leiaute e apresentação</b>				
4.1 Características do leiaute	3	1	1	-
4.2 Tamanho e tipo de letra	2	2	1	-
4.3 São utilizados subtítulos	2	-	1	2
<b>Estimulação/ Motivação do aprendizado</b>				
5.1 Utiliza a interação	5	-	-	-
5.2 As orientações são específicas e dão exemplos	5	-	-	-
5.3 Motivação e autoeficácia	4	1	-	-
<b>Adequação cultural</b>				
6.1 É semelhante a sua lógica, linguagem e experiência	5	-	-	-
6.2 Imagem cultural e exemplos	4	1	-	-

**Tabela 3** - Avaliação do público-alvo quanto à organização, estilo de escrita, aparência e motivação da história em quadrinhos. Picos-PI, 2017.

	Respostas positivas		Respostas negativas		Respostas imparciais	
	N	%	N	%	N	%
<b>Organização</b>						
1.1 A capa chamou sua atenção?	35	94,6	2	5,4	-	-
1.2 A historinha segue uma ordem com começo, meio e fim?	33	89,2	4	10,8	-	-
<b>Estilo de escrita</b>						
2.1 Quanto ao entendimento das frases são (fáceis de entender/difíceis de entender/não sei)?	35	94,6	2	5,4	-	-
2.2 O texto é (interessante/desinteressante/não sei)?	37	100	-	-	-	-
<b>Aparência</b>						
3.1 As ilustrações são (simples/complicadas/outro)?	35	94,6	2	5,4	-	-
3.2 As ilustrações são bonitas, interessantes?	37	100	-	-	-	-
3.3 As páginas ou secções parecem organizadas?	37	100	-	-	-	-
3.4 As atividades que tem na historinha são interessantes?	37	100	-	-	-	-
3.5 Você conseguiu responder a todas as atividades que tem na historinha?	36	97,3	1	2,7	-	-
<b>Motivação</b>						
4.1 Em sua opinião, qualquer criança que ler essa historinha, vai entender do que se trata?	33	89,2	2	5,4	2	5,4
4.2 Você sentiu vontade de ler a historinha até o final?	37	100	-	-	-	-
4.3 A historinha lhe sugeriu pensar a respeito da importância do AM?	36	97,3	1	2,7	-	-
4.4 Você sentiu vontade de falar sobre AM para outras pessoas depois que leu a historinha?	32	86,5	5	13,5	-	-
<b>Concordância geral</b>	-	95,6				

## DISCUSSÃO

O processo de validação da tecnologia educativa contou com a participação de diversos profissionais, com vistas a reunir um uma gama de saberes especializados sobre a temática proposta no material. A participação de vários profissionais teve como objetivo elaborar uma tecnologia educativa multidisciplinar e completa, assim como em outras pesquisas<sup>(16-17,18)</sup>.

A participação dos profissionais com experiência nas várias áreas do saberes se mostra fundamental para a adequabilidade do conteúdo abordado no material, assim como a participação do público ao qual se destina à tecnologia. Dessa forma houve a preocupação de incluir as crianças na análise da história em quadrinhos, assim como em outros estudos da área<sup>(19-20)</sup>.

Os juizes de conteúdo (docentes e assistenciais) demonstraram respostas positivas ao avaliar a história em quadrinhos, as respostas obtidas pela questionário adaptado<sup>(8)</sup> demonstraram um IVC com média de 90,6%, com confiabilidade e concordância altas.

Com índice ligeiramente superior a esse, pesquisa realizada em Fortaleza, CE, validou tecnologia educativa para cuidados com úlcera venosa, com IVC global de 0,97<sup>(18)</sup>.

A presente investigação corrobora com os dados de outros estudos metodológicos de desenvolvimento de tecnologias educativas onde também validaram seus materiais com altos índices estatísticos: a construção de material educativo para prevenção de síndrome metabólica em adolescente foi finalizada com consistência interna e correlação intraclasse > 0,8<sup>(16)</sup>; já a construção de material para pacientes submetidos à cirurgia ortognática foi finalizada com

consistência interna de 0,97 e correlação intraclasse de 0,60<sup>(10)</sup>.

A validação pelos especialistas de design atingiu índices bastantes satisfatórios, com média do escore SAM de 90,4%, a literatura demonstra a importância de se utilizar a avaliação dos Juizes de design, pois os mesmos contribuem de maneira significativa na apresentação, ilustração, layout e diagramação do material<sup>(21-22)</sup>.

Com vistas à melhoria da tecnologia educativa, além da avaliação por parte dos juizes, os mesmos ainda deixaram registradas suas contribuições e observações, garantindo assim a qualidade da história para a população, tais detalhes contribuem para o enriquecimento do produto final e para o aprimoramento de sua aplicabilidade, por meio da reformulação de informações, substituição de termos e revisão das ilustrações<sup>(16-23)</sup>.

Sobre as alterações pedidas na capa pediu-se que fosse retratado o vínculo da mãe no momento da amamentação. A literatura retrata que o ato de amamentar é um rico processo no estabelecimento e consolidação do vínculo e interação mãe e bebê, e por meio desse contato que o bebê se relaciona com o mundo a sua volta, abrindo-se assim para a significação do sujeito<sup>(24)</sup>.

Na contra capa foi sugerido pelos juizes incluir um cenário da mãe amamentando em local público, proposta similar ao sugerido para a capa da história em quadrinhos e que foi acatada.

Muitas são as polêmicas envolvendo essa temática, entende-se que é inadmissível tratar a prática de amamentar em público como algo indesejável e anormal já que amamentar não é um ato sensual e sim uma necessidade de alimentação de um bebê defendido por lei<sup>(25)</sup>.

Assim, entende-se como sendo algo muito válido para a formação das crianças em idade escolar trazer

esse conceito de naturalidade no ato de amamentar em público.

## CONCLUSÃO

Ao final do estudo, concluímos que os objetivos propostos foram alcançados, foi concluída a construção e validação da história em quadrinhos "Passeio ao zoológico: aprendendo sobre aleitamento materno", a tecnologia educativa foi validada quanto ao conteúdo e aparência junto a especialistas e quanto à organização, estilo de escrita, aparência e motivação junto ao público-alvo.

O propósito da história em quadrinhos é permitir que a mensagem do aleitamento materno seja inserida no cotidiano das crianças o mais cedo possível afim de possibilitar que essa ideia se perdure até a fase adulta e assim influencie positivamente a instituição desse hábito.

Ressalta-se também a importância da família, da escola e da comunidade em geral, para que juntos criem ambientes onde falar do aleitamento materno seja cada vez mais natural e rotineiro, para assim despertar nas crianças a importância dessa prática.

## REFERÊNCIAS

1. Ministério da Saúde (BR). Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. Saúde da criança: aleitamento materno e alimentação complementar. Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Atenção Básica, 2. ed. - Brasília: Ministério da Saúde, 2015. [acesso em 03 jan 2018]. Disponível em: [http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/saude\\_crianca\\_aleitamento\\_materno\\_cab23.pdf](http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/saude_crianca_aleitamento_materno_cab23.pdf).
2. Victora CG, Horta BL, Loret de Mola C, Quevedo L, Pinheiro RT, Gigante DP, et al. Association between breastfeeding and intelligence, educational attainment, and income at 30 years of age: a prospective birth cohort study from Brazil. *Lancet*. [Internet]. 2015 [citedJan 02 2018]; 3(4):199-205. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4365917/>.
3. Victora CG, Bahl R, Barros AJ, França GV, Horton S, Krasevec J, et al. Breastfeeding in the 21st century: epidemiology, mechanisms, and lifelong effect. *Lancet*. [Internet]. 2016 [citedJan 02 2018];387(10017):475-90, 2016. Available from: [http://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736\(15\)01024-7/fulltext](http://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736(15)01024-7/fulltext)
4. Ministério da Saúde (BR). II Pesquisa de Prevalência de Aleitamento Materno nas Capitais Brasileiras e Distrito Federal. Brasília, 2009. [Acesso em 02 jan 2018]. Disponível em: [http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/pesquisa\\_prevalencia\\_aleitamento\\_materno.pdf](http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/pesquisa_prevalencia_aleitamento_materno.pdf).
5. Galvão DMP, Silva IA. Abordagem da amamentação nos primeiros anos do ensino fundamental. *Rev Esc Enferm USP*. [Internet]. 2013; 47(2): 477-85 [Acesso 02 jan 2018]. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/reeusp/v47n2/29.pdf>.
6. Vieira MEB, Linhares MBM. Desenvolvimento e qualidade de vida em crianças nascidas pré-termo em idades pré-escolar e escolar. *J. Pediatr*. [Internet]

2011; 87(4): 281-91[Acesso 02 jan 2018]. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0021-75572011000400003](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0021-75572011000400003).

7. Kincaid JP, Fishburne Júnior RP, Rogers RL, Chissom BS. Derivation of new readability formulas (Automated Readability Index, Fog Count and Flesch Reading Ease Formula) for Navy enlisted personnel. Research Branch Report [Internet]. 1975 [citedJan 02 2018]; (56): 8-75. Available from: [http://stars.library.ucf.edu/istlibrary/56/?utm\\_source=stars.library.ucf.edu%2Fistlibrary%2F56&utm\\_medium=PDF&utm\\_campaign=PDFCoverPages](http://stars.library.ucf.edu/istlibrary/56/?utm_source=stars.library.ucf.edu%2Fistlibrary%2F56&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages).

8. Sabino LMM, Ferreira AMV, Mendes ER Rocha, Joventino ES, Gubert FA, Penha JC, et al. Validação de cartilha para promoção da autoeficácia materna na prevenção da diarreia infantil. *Rev Bras Enferm*. No prelo, 2018.

9. Borges JWP, Moreira TMM, Rodrigues MTP, Souza ACC, Silva DB. Content validation of the dimensions constituting non-adherence to treatment of arterial hypertension. *Rev Esc Enferm USP*. [Internet]. 2013 [citedJan 02 2018]; 47(5):1076-82. Available from: <http://www.scielo.br/pdf/reeusp/v47n5/0080-6234-reeusp-47-05-1076.pdf>.

10. Sousa CS, Turrini RNT, Poveda VB. Translation and adaptation of the instrument "suitability assessment of materials" (sam) into portuguese. *Rev. Enferm. UFPE* [Internet] 2015 [citedjan 03 2017]; 9(5):7854-61. Available from: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/revistaenfermagem/article/view/10534/11435>.

11. Bispo GLR, Pedrosa EN, Wanderley RMM, Corrêa SMS. Development and validation of the nursing instrument to postpartum consultation. *J Nurs UFPE*. [internet]. 2012 [citedJan 02 2018]; 6(3): 596-605. Available from: <http://www.revista.ufpe.br/revistaenfermagem/index.php/revista/article/view/2245>.

12. Fiel A. Descobrimo a estatística usando o SPSS. 2ªed. Porto Alegre: Artmed; 2009. 688 p.

13. Ministério da Saúde (BR). Resolução N° 466, de 12 de dezembro de 2012. Conselho Nacional de Saúde. 2012. [acesso em 26 dez 2017]. Disponível em: <http://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2012/Reso466.pdf>

14. Martins TBF, Ghiraldelo CM, Nunes MG, Oliveira Júnior ON. Readability Formulas Applied to Textbooks in Brazilian Portuguese. *Notas do ICMSC-USP, Série Computação* [Internet] 1996 [citedJan 02 2018] (28):11. Available from: <http://www.nilc.icmc.usp.br/nilc/download/Reltec28.pdf>.

15. Gonçalves MB, Barbieri M, Gabrielloni MC. Teste de Papanicolaou: construção e validação de material educativo para usuárias de serviços de saúde. *Saúde Coletiva*. [Internet]. 2008;5(20): 39-44 [Acesso 02 jan 2018]. Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84202003>.

16. Moura IH, Silva AFR, Rocha AESH, Lima LHO, Moreira TMM, Silva ARV. Construction and validation of educational materials for the prevention of metabolic syndrome in adolescents. *Rev. Latino-Am.*

Enfermagem. [Internet]. 2017; [cited Jan 02 2028]; 25(2934):1-8. Available from: <http://www.scielo.br/pdf/rlae/v25/0104-1169-rlae-25-e2934.pdf>.

17. Martins MC, Ferreira AMV, Nascimento LA, Aires JS, Almeida PC, Ximenes LB. Influência de estratégia educativa na promoção do uso de alimentos regionais. Rev RENE. [Internet]. 2015;16(2):242-9 [Acesso 10 set 2016]. Disponível em: <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/rene/article/view/2718>.

18. Benevides JL, Coutinho JFV, Pascoal LC, Joventino ES, Martins MC, Gubert FA, et al. Development and validation of educational technology for venous ulcer care. Rev Esc Enferm USP. [Internet] 2016; [cited Jan 02 2018]; 50(2):306-12. Available from: [http://www.scielo.br/pdf/reeusp/v50n2/pt\\_0080-6234-reeusp-50-02-0309.pdf](http://www.scielo.br/pdf/reeusp/v50n2/pt_0080-6234-reeusp-50-02-0309.pdf).

19. Oliveira SC, Lopes MVO, Fernandes AFC. Construção e validação de cartilha educativa para alimentação saudável durante a gravidez. Revista Latino-Americana de Enfermagem. [Internet]. 2014;22(4):611-20 [Acesso 03 jan 2018]. Disponível em: [http://www.scielo.br/pdf/rlae/v22n4/pt\\_0104-1169-rlae-22-04-00611.pdf](http://www.scielo.br/pdf/rlae/v22n4/pt_0104-1169-rlae-22-04-00611.pdf),

20. Cruz FOAM, Ferreira EB, Vasques CI, Mata LRF, Reis PED. Validation of an educative manual for patients with head and neck cancer submitted to radiation therapy. Rev. Latino-Am. Enfermagem. [Internet] 2016[cited Jan 2018];24(2706):1-9. Available from: <http://www.scielo.br/pdf/rlae/v24/0104-1169-rlae-24-02706.pdf>.

21. Joventino ES, Dodt RCM, Araujo TL, Cardoso MVLML, Silva VM, Ximenes LB. Tecnologias de enfermagem para promoção do aleitamento materno: revisão integrativa da literatura. Rev Gaúcha Enferm. [Internet]. 2011;32(1):176-84 [Acesso 02 jan 2018]. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rngen/v32n1/a23v32n1>.

22. Moura MGM, Pereira NV, Nascimento PML, Araújo DS, Frota NM, Lima ACMACC. Elaboration of an Educational Booklet about Papanicolaou Smear. International Archives of Medicine.[Internet]. 2016 [cited Jan 02 2018];9(210):1-7. Available from: <http://imed.pub/ojs/index.php/iam/article/view/1796>.

23. Costa PB, Chagas ACMA, Joventino ES, Dodt RCM, Oriá MOB, Ximenes LB. Development and validation of educational manual for the promotion of breastfeeding construcción y validación de manual educativo para la promoción de la lactancia materna. Rev Rene. [Internet]. 2013 [cited Jan 02 2018]; 14(6): 1160-7. Available from: [http://www.revistarene.ufc.br/revista/index.php/revista/article/download/1264/pdf\\_1](http://www.revistarene.ufc.br/revista/index.php/revista/article/download/1264/pdf_1).

24. Capucho LB, Forechi L, Lima RCD, Massaroni L, Primo CC. Fatores que interferem na amamentação exclusiva. Rev. Bras. Pesq. Saúde.[Internet]. 2017;19(1):108-113 [Acesso 03 jan 2018]. Disponível em: [www.periodicos.ufes.br/RBPS/article/download/17725/12151](http://www.periodicos.ufes.br/RBPS/article/download/17725/12151).

25. Gomes MCA. Violência, intolerância e corpo feminino: Analisando as reações discursivas na mídia

em torno da prática de amamentação. Card Ling Socie. [Internet]. 2017; 18(2): 175-94 [Acesso 03 jan 2018]. Disponível em: <http://periodicos.unb.br/index.php/les/article/view/25217>.

**Sources of funding:** No

**Conflict of interest:** No

**Publishing:** 2018/12/08

#### **Corresponding Address**

Luisa Helena de Oliveira Lima

Endereço: Rua Cícero Eduardo, 905, Junco - Picos, Piauí, Brasil. CEP 64600-970

Telefone: 89 - 99925-3737

E-mail: [luisa17lima@gmail.com](mailto:luisa17lima@gmail.com)

Universidade Federal do Piauí, Picos.