

REVISTA

[CONTRA]mão

estudos de literatura contemporânea

ISSN 2447-4274

Número 1

junho de 2015



O DISCURSO LITERÁRIO
NA CONTEMPORANEIDADE:
leituras críticas

Um periódico do:

NUPLIC

NÚCLEO DE PESQUISA EM
LITERATURA CONTEMPORÂNEA

REVISTA

[CONTRA]mão

estudos de literatura contemporânea

1

O DISCURSO LITERÁRIO
NA CONTEMPORANEIDADE

REVISTA CONTRAMÃO

Universidade Federal do Piauí – UFPI

Núcleo de Pesquisa em Literatura Contemporânea – NUPLIC

Número 1, 2015



Teresina-PI, 2015

Copyright © 2015 Núcleo de Pesquisa em Literatura Contemporânea da Universidade Federal do Piauí

TÍTULO ORIGINAL: Revista Contramão 1 – Leituras da contemporaneidade: poesia e narrativa

CTP: Núcleo de Tecnologia e Informática da UFPI

COORDENADOR EDITORIAL: André Pinheiro

COMISSÃO EDITORIAL: André Pinheiro | Carolina de Aquino Gomes | Jeymeson de Paula Veloso | Tiago Barbosa Souza
| Vinícius Barreto de Negreiros | Wander Nunes Frota

EDITORAÇÃO: NUPLIC

REVISÃO: NUPLIC

ISSN: 2447-4274

Capa: André Pinheiro

Foto da capa: André Pinheiro

É PROIBIDA A REPRODUÇÃO

Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida, copiada, transcrita ou mesmo transmitida por meios eletrônicos ou gravações, assim como traduzida, sem a permissão, por escrito, do autor. Os infratores serão punidos pela Lei nº 9.610/98.

Impresso no Brasil / Printed in Brazil

NUPLIC

NÚCLEO DE PESQUISA EM
LITERATURA CONTEMPORÂNEA

CONSELHO EDITORIAL – REVISTA CONTRAMÃO

EDITOR CHEFE:

Prof. Dr. André Pinheiro

CO-EDITORA:

Prof. Ma. Carolina de Aquino Gomes

MEMBROS DO CONSELHO EDITORIAL:

Dr. José Luiz Ferreira (Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN)

Dra. Elizabeth de Lemos Vidal (Universidade Federal do Pará – UFPA)

Dra. Maria Marta Nóbrega (Universidade Federal de Campina Grande – UFCG)

Dr. Marcelo Peloggio (Universidade Federal do Ceará – UFC)

Dr. José Kléber Clemente Santos (Instituto Federal do Rio Grande do Norte – IFRN)

Dr. Aparecido Rossi (Universidade Estadual de São Paulo – UNESP)

Dra. Eliana Igne Pritsch (Universidade Vale dos Sinos – UNISINOS)

Dra. Kalina Naro Guimarães (Universidade Estadual da Paraíba – UEPB)

Dr. Rodrigo Lopes de Barros (Boston University)

Dra. Tarsila Couto (Universidade Federal de Goiás - UFG)

Dr. Javier Uriarte (Stony Brook University – NY)

REITOR DA UFPI:

José Arimatéia Dantas Lopes

DIRETOR DO CCHL:

Nelson Juliano Cardoso Matos

COORDENAÇÃO DE LETRAS VERNÁCULAS:

Marcelo Alessandro Limeira dos Anjos

COORDENAÇÃO DE LETRAS ESTRANGEIRAS:

Juliana Castelo Branco Paz

COORDENADOR DO NUPLIC:

André Pinheiro

Apresentação	07
---------------------	----

Aspectos da narrativa historiográfica em José de Alencar e José Saramago	08
<i>Arlene Fernandes Vasconcelos</i>	

Memória e trauma em <i>Não falei</i>	20
<i>Cátia Maria de Araújo Oliveira</i>	
<i>Fabício Flores Fernandes</i>	

O viajante naufragado	37
<i>Kléber José Clemente dos Santos</i>	

A poética do espaço em “Mandrake”, de Rubem Fonseca	51
<i>Priscila Cruz de Sousa</i>	
<i>André Pinheiro (orientador)</i>	

Solidão e velhice: matéria de poesia	76
<i>Regina Lúcia de Medeiros</i>	

“Rute no campo”: erotismo, desejo e intertextualidade bíblica	85
<i>José Hélder Pinheiro Alves</i>	
<i>Paloma do Nascimento Oliveira</i>	

Mostra de depressão vanguardista	94
<i>Suplemento cultural (vários autores)</i>	

A **Revista Contramão** é uma publicação eletrônica do *Núcleo de Pesquisa em Literatura Contemporânea* da Universidade Federal do Piauí e foi especificamente criada com o intuito de divulgar estudos acerca da expressão literária na contemporaneidade. Os artigos a ela submetidos devem trazer contribuições relevantes para o debate crítico em torno do referido tema.

Cada número do periódico será organizado a partir de um dossiê temático que lhe servirá de eixo estruturante, muito embora também possa comportar uma seção de temas livres. A submissão dos trabalhos deve obedecer a um edital de chamada pública. Criada segundo os preceitos de qualificação da CAPES, a **Revista Contramão** conta com um conselho editorial composto por doutores pesquisadores filiados a universidades localizadas em diferentes regiões do país e também do exterior.

Inicialmente, a revista terá periodicidade de uma edição por ano, havendo a possibilidade de também serem lançados números comemorativos, sem que isso afete o seu cronograma regular. Estamos especialmente felizes pela criação deste periódico, sobretudo pelo fato de ele pertencer a um núcleo de pesquisa. Sabe-se que, no Brasil, as revistas acadêmicas comumente estão vinculadas a programas de pós-graduação. Dessa forma, estamos cumprindo o importante papel de ampliar as possibilidades de desenvolvimento científico dentro do ambiente acadêmico.

Embora o eixo nodal do periódico seja a literatura contemporânea examinada a partir de diferentes prismas da teoria literária, prezamos muito pelo trabalho de natureza interdisciplinar. Assim sendo, a **Revista Contramão** também espera contar com submissões advindas de outras áreas do conhecimento, desde que a obra literária seja o objeto capital de investigação.

Para compor este número especial de lançamento, foram convidados autores da região Nordeste que desenvolvem pesquisas sobre literatura contemporânea. Aqui o leitor encontrará ensaios sobre a obra de José Saramago, Beatriz Bracher, Moacyr Scliar, Rubem Fonseca, Manoel de Barros e Adélia Prado. Esperamos que possam aproveitar o conteúdo vinculado a esse novo meio de divulgação científica e desde já desejamos a todos uma excelente leitura.