

SUBVERSÃO E PENSAMENTO

“No fundo a Fotografia é subversiva, não quando aterroriza, perturba ou mesmo estigmatiza, mas quando é pensativa.”. Roland Barthes.

O ano de 2015 aparece, no horizonte do Departamento de Fundamentos da Educação da Universidade Federal do Piauí, como uma singular retomada dos trabalhos da *Revista Fundamentos*. Com modéstia, mas também com orgulho, reunimos neste número, pesquisadores das mais diversas universidades brasileiras que, cada qual com seu estilo, apresenta uma reflexão acerca dos impasses e soluções da educação contemporânea.

Em uma paráfrase do pensamento de Barthes supracitado, podemos dizer que a revista, enquanto um objeto para reflexão em torno da Educação, propõe-se a ser uma fotografia dos trabalhos desenvolvidos pelos autores em diversas áreas do conhecimento e em diversos lugares do país. Ademais, pretende ser uma fotografia subversiva ao propor não uma fixação em um ponto, mas ao fazer vacilar algumas certezas circulantes sobre a educação. Assim, sua proposta, embora nada original, é ousada: é fazer pensar.

É com muita garra que se lança este número, na expectativa de que cada leitor se sinta contemplado com a diversidade de temas que ora publicamos. Apesar da grande variedade existe, ao mesmo tempo, um fio condutor que enlaça todos os textos.



Esta revista foi feita à muitas mãos, com a ajuda de alguns companheiros de trabalho. Por esse caminho, gostaria de agradecer, pela cooperação, às professoras Edna Magalhães do Nascimento, Jane Bezerra, Rosa Maria de Almeida Macedo, e ao professor Luís Carlos Sales. Da mesma forma, sou grato aos alunos Felipe Costa e Rogério de Medeiros pela ajuda na fase inicial dos trabalhos. Sou grato também a todos aqueles que, atentos à convocação, enviaram seus trabalhos e “sem medo de ser feliz”, os colocaram sobre o crivo da avaliação.

Assim, você é nosso convidado a ajudar a tecer a trama desta revista, lendo cada texto, contribuindo na divulgação de cada trabalho e, ainda, dando sua parcela de contribuição ao enviar novas produções para os números que se seguirão.

Boa leitura!

Cássio Eduardo Soares Miranda

Editor

