

## **MAPEAMENTO DE RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO DE FILOSOFIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA EM SÃO LUÍS-MA**

**Cristiane Alvares Costa**

Mestranda do Programa de Pós-Graduação Gestão de Ensino da Educação Básica –UFMA

E-mail: crizac2009@hotmail.com

**Ginia Kenia Machado Maia**

Pesquisadora Grupo de Estudo e Pesquisa em Ensino de Filosofia na Educação Básica – UFMA

E-mail: ginia\_maia@yahoo.com.br

**Rita de Cassia Oliveira**

Doutora Orientadora do Programa de Pós-Graduação Gestão de Ensino da Educação Básica - UFMA

E-mail: rcoliveira30@yahoo.com.br

### **RESUMO**

O artigo em questão faz uma abordagem quanto as possibilidades de uso de materiais didáticos, paradidáticos, dicionários de filosofia e uso de ferramentas de tecnologia, como planejamento *online*, uso de redes sociais, portais das coleções, indicação de vídeos, que possibilitam trabalhar conteúdos dinâmicos para um aprendizado mais significativo no ensino de Filosofia na Educação Básica, disponíveis no município de São Luís – MA. Diante dessas perspectivas, que visam contribuir e auxiliar o fazer pedagógico do docente diante das várias possibilidades de uso didático e tecnológico no ensino de Filosofia, entende-se a metodologia qualitativa mais adequada, através de pesquisa documental, estudos bibliográficos e uma revisão sistemática em diversas fontes de pesquisa para referenciar o tema. O estudo parte de uma pesquisa realizada por duas pesquisadoras do GRUPEFEB (Grupo de Pesquisa do Ensino de Filosofia da Educação Básica) vinculado ao PPGEEB (Programa de Pós Graduação em Gestão de Ensino da Educação Básica) da UFMA (Universidade Federal do Maranhão) no intuito de compartilhar informações com professores de ensino de Filosofia da rede pública e privada. Ressalta-se que as propostas apresentadas são sugestões diante das possibilidades de uso dos materiais didáticos já existentes, pois cabe ao professor a escolha do recurso que mais se apropria à sua metodologia. Para tanto, a pesquisa demonstrou a viabilidade de um estudo de pesquisa documental integrado à pesquisa bibliográfica.

**Palavras-chave:** Pesquisa Documental. Pesquisa Bibliográfica. Material Didático.

## **MAPPING OF TEACHING RESOURCES FOR PHILOSOPHY TEACHING AT SCHOOLS IN SÃO LUÍS-MA**

### **ABSTRACT**

The article discusses the possibilities of using teaching materials, textbooks, Philosophy dictionaries and technology tools, such as online planning, use of social networks, collection portals, video indications, that facilitate the content teaching in a dynamic way in order to promote meaningful learning in Philosophy at regular schools in the city of São Luís -MA. Based on the scope of these tools, which aim to contribute and facilitate the teaching actions considering their didactics and technologic use to teach Philosophy, documental researches, bibliographic studies and a systematic review of various research sources emerged as the most appropriate ones perform this research with qualitative methodology. The study is based on a research carried out by two researchers from the *Grupo de Pesquisa do Ensino de Filosofia da Educação Básica*, linked to *Programa de Pós Graduação em Gestão de Ensino da Educação Básica* of the Federal University of Maranhão in order to share information with Philosophy teachers of public and private regular schools. The text outlines that the proposals are suggestions regarding the possibilities of using teaching materials, because the teacher is the one who should choose the more appropriate resource according to his methodology. This way, the research has demonstrated the viability of a documental research articulated to a bibliographic one.

**Keywords:** Documental research. Bibliographic research. Teaching material.

## **MAPEAMIENTO DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA DE FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN SÃO LUÍS-MA**

### **RESUMEN**

El artículo en cuestión hace un abordaje en cuanto a las posibilidades de uso de materiales didácticos, paradidáticos, diccionarios de filosofía y uso de herramientas de tecnología, como planificación online, uso de redes sociales, portales de las colecciones, indicación de videos, que posibilitan trabajar contenidos dinámicos para un aprendizaje más significativo en la enseñanza de Filosofía en la Educación Básica, disponibles en el municipio de São Luís - MA. En el marco de estas perspectivas, que buscan contribuir y auxiliar el hacer pedagógico del docente ante las diversas posibilidades de uso didáctico y tecnológico en la enseñanza de Filosofía, se entiende la metodología cualitativa más adecuada, a través de investigación documental, estudios bibliográficos y una revisión sistemática en diversas fuentes de búsqueda para referenciar el tema. El estudio parte de una encuesta realizada por dos investigadores del GRUPEFEB (Grupo de Investigación de la Enseñanza de Filosofía de la Educación Básica) vinculado al PPGEEB (Programa de Post Graduación en Gestión de

Enseñanza de la Educación Básica) de la UFMA (Universidad Federal de Maranhão) de compartir información con profesores de enseñanza de Filosofía de la red pública y privada. Se resalta que las propuestas presentadas son sugerencias ante las posibilidades de uso de los materiales didácticos ya existentes, pues corresponde al profesor la elección del recurso que más se apropia a su metodología. Para ello, la investigación demostró la viabilidad de un estudio de investigación documental integrado a la investigación bibliográfica.

**Palabras clave:** Investigación Documental. Búsqueda Bibliográfica. Material didáctico

## INTRODUÇÃO

Atualmente a educação brasileira vem passando por transformações para se adaptar às necessidades existentes, tanto na Lei de Diretrizes e Bases quanto às propostas dos Parâmetros Curriculares Nacionais na LDB 9394\96, na proposta dos PCNs e mais recentemente a proposta de intensa discussões na Reforma de Ensino Médio por meio da Medida Provisória 746\2016, esta que se encontra em evidência frente ao cenário educacional. Diante de tantas mudanças, as mesmas nos fazem refletir quanto aos desafios contemporâneos do aluno do século XXI, haja vista que o discente também vem passando por constantes mudanças no espaço acadêmico. Desta forma, é necessário que o docente no atual contexto, venha corresponder às necessidades emergentes do aluno e do próprio professor. Como aponta Schom (2000), o professor necessita ter uma prática profissional reflexiva. Isto nos remete à postura permanente do professor quanto a reflexão e ação em estarem alinhadas às necessidades pedagógicas do contexto escolar.

Segundo Sacristan (2005):

O mundo mudou, os alunos também. Teremos de alterar nossas representações do mundo e do aluno. A resignificação histórica do aluno precisa ser levada em conta, pois a presença da “cultura experiencial” dos alunos na escola que requer um novo olhar mais próximos das “rotinas escolares.

No olhar de Sacristan (2005), percebe-se que o cenário educacional está em constante transformação, e isso remete a um olhar mais ampliado frente as necessidades de valorizar os saberes do aluno.

O artigo 22 da LDB 9394\96 quanto à Educação Básica, tem por finalidade desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhes meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores. Sendo

assim, se faz necessário oportunizar a compreensão e análise de problemas relacionados à didática na ótica de que devemos, enquanto docentes, estar em contínuo processo de formação continuada e atentos sobre a necessidade do contexto social dos discentes (BRASIL, 1996).

Para Kenski (2008) as tecnologias são tão antigas quanto a espécie humana, pois foi em detrimento da criatividade humana que se deu origem as mais diferenciadas tecnologias. Nesta perspectiva, faz-se necessário repensarmos no contexto atual, como as tecnologias vem dinamizar o campo educacional e validar sua contribuição frente aos processos dinâmicos e educativos, assim como as formas de multiletramentos no contexto escolar que não permite mais apenas a aula expositiva, mas que possibilita e instrumentaliza o docente para aulas mais significativas, vivendo da realidade do aluno e seu contexto social

Ainda para Kenski (2003, p.18), de acordo com o Dicionário de Filosofia de Nicola Abbaganano (1982):

a tecnologia é o estudo dos processos técnicos de um determinado ramo de produção industrial, ou de mais ramos.” Assim, a tecnologia envolve todo um conjunto de técnicas empregadas para o desenvolvimento das ferramentas tecnológicas.

Nessa abordagem teórica, reporta-se a Heidegger (2007), Sacristan (2005) e Foucault (1988), que discutem questões éticas e políticas, assim como o impacto nas culturas, a relação da tecnologia com o poder, fatores de extrema importância quanto a ressignificação da história da humanidade. Faz-se necessário assim, analisar sobre várias perspectivas a formação do docente frente às necessidades do século XXI, para uma educação filosófica pautada na comunidade de investigação com olhar atento às diferentes linguagens no espaço contemporâneo com vistas ao contexto social, cultural e histórico, voltados ao questionamento, ao diálogo reflexivo, assim como oportunizar a produção de significados.

Assim, o artigo em questão faz uma abordagem quanto as possibilidades de uso de materiais didáticos, paradidáticos, dicionários de filosofia e uso de ferramentas de tecnologia, planejamento online, uso de redes sociais, portais das coleções, indicação de vídeos que possibilitam trabalhar conteúdos dinâmicos para um aprendizado mais significativo no ensino de Filosofia na Educação Básica.

É de suma importância termos suporte que venham otimizar e orientar o fazer pedagógico do professor, diante de um contexto dinâmico que o século atual nos exige e nos faz repensar quanto as várias possibilidades de uso didático e tecnológico no ensino de

Filosofia que venham somar as necessidades do professor e do aluno, proporcionando assim uma reflexão sobre as políticas de livros didáticos .

Diante do contexto histórico em 2004, teve início a avaliação de livros didáticos para o ensino médio através do Programa Nacional do Livro para o Ensino Médio (PNLEM) através da Resolução N 38 do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE). Em 2006, foi ampliada através do Ministério da Educação e Cultura (MEC), a distribuição de livros didáticos de Português e Matemática nas escolas públicas do ensino médio em âmbito nacional. Em 2007 foram avaliados através do Programa Nacional do Livro para o Ensino Médio (PNLEM) os livros didáticos em Biologia. Em 2012, a Filosofia foi contemplada através do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), juntamente com as Secretarias Municipais, contemplando também a Língua Portuguesa e Inglesa, Língua Estrangeira (Inglês e Espanhol), Matemática, História, Geografia, Sociologia, Biologia, Física e Química.

Em 2015, as coleções diferenciaram-se em duas composições: 1- obra multimídia composta de livros digitais e livros impressos; 2- obra impressa composta de livros impressos em PDF.

O Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) sendo um programa nacional é de grande relevância ser tratado com vistas ao contexto histórico, político e econômico de acordo com a identidade filosófica da Instituição pautados no Projeto Político Pedagógico avaliando assim como estão contemplados as Matrizes Curriculares no ensino de Filosofia para que este venha contribuir de forma significativa, pois estes não são os únicos referenciais para abordagem significativa no processo ensino aprendizagem da Educação Básica.

Sendo assim, é importante considerar que a vigência são de três anos. Com este aspecto, faz-se pertinente uma leitura ampliada com discussões pedagógicas para uma análise didático pedagógica com vistas a outras abordagens como links, ebook , bibliotecas virtuais, *sites* que estão contemplados como recursos e materiais didáticos onde todos estes colaboram para o desenvolvimento de competências e habilidades frente aos conteúdos propostos a serem desenvolvidos.

Diante do contexto educacional, pensa-se ser necessário se repensar como orientar os trabalhos de sala de aula valorizando o entendimento pessoal, compatibilidade filosófica como um novo olhar, frente ao contexto atual dos alunos das escolas contemporâneas trazendo novidades e possibilidades interativas, incentivando-os a serem reflexivos, comprometidos, diversificar, despertar o interesse para o aprendizado dos conteúdos de forma

dinâmica e participativa, tornando assim pertinente o interesse de pesquisar esta temática, para tornar a disciplina e a sala de aula cada vez mais atraentes para a clientela.

Segundo Chauí (2003):

O ensino de filosofia não se constitui de transmissão de saberes, mas reflexão de saberes, neste contexto a relevância da transdisciplinaridade no ensino da filosofia, pois é congruente ao uso de tecnologias digitais na educação, para minimizar os entraves pedagógicos da sala de aula, onde alinhado à filosofia proporciona ao aluno se posicionar de maneira crítica reflexiva e construtiva refletindo sobre as abordagens dos problemas cotidianos, pois este deve agir em um espaço vivo, de interações do contexto social com a realidade humana, valores colaborativos, reafirmando o uso de tecnologias, responsabilidades compartilhadas e à realidade externa à escola.

É importante ressaltar que as tecnologias são ferramentas que oportunizam a pesquisa, vivência contextualizada, portanto o professor precisa saber utilizar as ferramentas propostas e realizar com os alunos acordos prévios para o uso de diferentes recursos para que tenham êxito neste uso e que todos os envolvidos no âmbito escolar estejam alinhados ao mesmo propósito. Desta forma, sugere-se uma preparação prévia, acompanhadas de planejamento das ações propostas, acompanhar a manutenção sistemáticas dos recursos tecnológicos no âmbito escolar, compartilhar com os alunos e corpo docente acordos ou regras de convivência para que o uso das ferramentas sejam com foco ao desenvolvimento da aprendizagem.

## **METODOLOGIA DA PESQUISA**

### **Tipos de Pesquisa**

A pesquisa quanto a abordagem é qualitativa, quanto aos procedimentos utiliza-se a pesquisa documental como procedimento metodológico, seguida de pesquisa bibliográfica para embasar a pesquisa. Para questão, Minayo (2001) afirma:

A pesquisa qualitativa trabalha com o universo de significados, motivos, aspirações, crenças, valores e atitudes, o que corresponde a um espaço mais profundo das relações, dos processos e dos fenômenos que não podem ser reduzidos à operacionalização de variáveis.

Assim situada, a pesquisa qualitativa partiu das discussões em grupo com vários professores de Filosofia da Educação Básica quanto a não atualização, por alguns educadores

referente aos materiais, haja vista que os livros chegam na rede estadual e nem sempre é o professor do ano em curso que escolheu o livro a ser adotado.

Quanto aos procedimentos, já citados anteriormente, reporta-se aos seguintes autores:

Segundo Santos (2000):

A pesquisa documental é realizada em fontes como tabelas estatísticas, cartas, pareceres, fotografias, atlas, relatórios, obras originais de qualquer natureza, (pintura, escultura, desenho, etc), notas, diários, projetos de lei, ofícios, discursos, mapas, testamentos, inventários, informativos, depoimentos informativos arquivados em repartições públicas, associações, igrejas, hospitais, sindicatos.

Quanto a pesquisa bibliográfica, essa é muito significativa, foi realizada a partir de referenciais teóricos, meios escritos como livros, artigos científicos, páginas de *websites* e escritos eletrônicos como livros digitais. Em consoante com Gil (1991), que afirma:

“a pesquisa bibliográfica elaborada a partir de material já publicado construído principalmente de livros, artigos de periódicos e atualmente com material disponibilizado na Internet.”

Esta pesquisa elenca dificuldades relatadas por professores de Filosofia da rede pública estadual do município de São Luís – MA, quanto suas experiências na prática docente. Constatou-se por meio dos relatos e vivências que algumas escolas não dispõem de recursos didáticos que contemplem tanto a prática pedagógica quanto a aprendizagem dos estudantes, a exemplo, livros didáticos e paradidáticos. A partir dessas inquietações, realizou-se contato com algumas editoras locais, tais como: MODERNA, FTD, EDJOVEM, LEYA, POSITIVO e ÁTICA, para conhecimento dos recursos disponíveis, já que não temos visita dos representantes como ocorre na rede privada.

#### Instrumentos de Coletas de Dados

Como instrumentos utilizados para a coleta de dados desse respectivo estudo utilizou-se entrevista semiestruturado, sites das editoras, catálogos de livros físicos e digitais, dicionário de filosofia digital, paradidáticos físicos e virtuais e vídeos pertinentes ao ensino de filosofia na Educação Básica.

## **RESULTADOS**

Os resultados desta pesquisa podem ser melhor visualizados por meio de quadros elaborados pela autoria com fins de organizações didáticas. Para elaboração das mesmas, considera-se:

**QUADRO 1.** Relação das editoras que publicam livros do 1º ao 5º ano na disciplina Filosofia.

<b>EDITORA</b>	<b>COLEÇÃO</b>	<b>AUTOR</b>
EDJOVEM	Coleção Pensar e Agir	Herman Regis
FTD	Coleção Filosofia e Vida	Gabriel Chalita
POSITIVO	Projeto Eco Filosofia	Caroline Klein

**Fonte:** Elaborado pelas pesquisadoras para fins didáticos.

O processo de investigação Filosófica, no ensino fundamental deve iniciar bem cedo, favorecendo assim o desenvolvimento de habilidades cognitivas pertinentes aos processos do pensar. Nessa visão, é de suma importância as formas de como alcançar tais objetivos, onde é imprescindível conhecer e fazer uso das mais diversas ferramentas disponíveis no campo educacional sejam livros físicos, digitais, vídeos, jogos, leituras textuais, brincadeiras e produções que despertem e desenvolvam habilidades de interpretação e tradução em todos os níveis. Neste contexto, as coleções aqui apresentadas vêm para contribuir para um estudo mais aplicado aos professores diante de suas realidades locais, utilizando das ações pedagógicas que mais se adequar ao seu contexto. Nesta perspectiva, apresentamos para discussão, socialização, as contribuições destes na prática pedagógica dos educadores, onde após uma seleção ampla de materiais analisados, elencamos por níveis da Educação Básica.

A **Editara EDJOVEM** traz no livro do 1º ano, uma abordagem filosófica que discute a identidade do aluno, seus desejos, assim como suas necessidades. No livro do 2º ano, esse traz a discussão sobre a importância dos questionamentos, a questão do debate, a construção estratégica e atitudes filosóficas que proporcionam ao aluno analisar seu papel de cidadão. No livro do 3º ano, parte da discussão da liberdade, assim como o debate da importância dos valores sociais e de convivências, relacionando as diferenças sociais. O livro do 4º ano apresenta como debate a importância de saber por que o mundo existe e de onde se origina. Os alunos aprendem a relacionar, comparar e refletir sobre suas próprias ações. O livro do 5º ano aborda a discussão da construção de conceitos, formulação de hipóteses das coisas que



existem no mundo, assim como os princípios de respeito e boa conduta (*Disponível em: <http://www.edjovem.com.br/>*).

A **Editora FTD** possui há mais de cem anos, atuante desde 1902, teve esse nome em homenagem à Freire Théophane Durand, Superior Geral da Congregação Marista de 1883 a 1907. Os cinco volumes encontram-se organizados com o objetivo de orientar o trabalho docente em sala de aula, o qual disponibiliza recursos e sugestões auxiliares que vem possibilitar as atividades alinhadas ao contexto social dos alunos. Possui também em cada volume, um material complementar composto de adesivos que visa contribuir para ludicidade e desenvolvimento de habilidades de coordenação motora dos alunos, seguido de atividades manuais, jogos de memória e brincadeiras que venham ampliar e contextualizar os conteúdos propostos. Está disponível ao professor na plataforma online com recursos exclusivos para professores cadastrados na FTD Digital como Gestor de Provas, Planejador de Aulas e Capacitação para os educadores (*Disponível em: <http://ftd.com.br/a-ftd/>*).

A **Editora POSITIVO** apresenta o projeto ECO, destinado ao Ensino Fundamental do 1º ao 5º ano, que além da abordagem pedagógica, oferece serviços para a escola, com livros didáticos pautados nos objetivos do Milênio, proposta da ONU com o propósito de um mundo melhor para todos. A coleção tem como objetivo possibilitar reflexões de natureza filosófica, de maneira que possam pensar, questionar, formular hipóteses, conceitos a partir de suas práticas contextualizando no cenário educacional (*Disponível em: <http://www.editorapositivo.com.br/livros-didaticos/projeto-eco-ensino-fundamental-1/projeto-eco-filosofia-1-ano/>*).

Vale destacar que é pertinente a observação em diversos *sites* das editoras, pois assim pode-se comparar os materiais que auxiliam na aquisição de materiais de suporte na prática docente, assim como conhecer todos os serviços disponibilizados em cada uma. No quadro abaixo, apresenta-se a relação entre as editoras conforme as publicações do 6º ao 9º Ano.

**QUADRO 2.** Relação das editoras que publicam livros do 6º ao 9º ano na disciplina Filosofia.

<b>EDITORA</b>	<b>COLEÇÃO</b>	<b>AUTOR</b>
EDJOVEM	-Investigando o Pensar 6º Ano	Nonato Nogueira
	-Investigando a Ciência 7º Ano	
	-Investigando a Ética 8º Ano	
	-Investigando o Mundo 9º Ano	

EDJOVEM	-Projeto Ethos 6 ° ao 9 ° Ano	José Ferreira e Nonato Nogueira
	-Um Novo Olhar Filosófico 6 ° ao 9 ° Ano	Nonato Nogueira
MODERNA	Coleção Encontro com a Filosofia 6 ° ao 9 °	Ricardo Melani

**Fonte:** Elaborado pelas pesquisadoras para fins didáticos.

A **EDJOVEM** para o segmento do 6° ao 9° ano possui três coleções, tais como: **Investigando para o Pensar**; **Projeto Ethos**; **Um Novo Olhar Filosófico**. **Investigando para o Pensar** do 6° Ano, permite o aluno explorar a evolução da filosofia, com vistas a despertar o filósofo existente em cada um, favorecendo assim o questionamento como ser pensante. **Investigando a Ciência**, segmento do 7° Ano é um livro que tem por objetivo despertar o poder intelectual dos alunos, favorecendo a expansão da capacidade cognitiva, incentivando os alunos a investigar, refletir e discutir sobre os diversos aspectos filosóficos. **Investigando a Ética**, 8° Ano, favorece o ato de investigar importantes fundamentos necessários para a ética o qual contempla valores como virtudes, vícios, valores sociais entre outros. **Investigando o Mundo**, livro do 9° Ano, apresenta um novo olhar filosófico, pois objetiva conduzir o aluno na investigação sobre política e poder; força e atuação do homem enquanto ser político e outros ( *Disponível em: <http://edjovem.com.br/index.php/111-filosofia-colecao-investigando.html>*).

**Projeto Ethos**, pertencente à mesma editora. No 6° Ano, traz pequenos textos, objetivando inserir o aluno no mundo da filosofia, a um mundo de conhecimento mitológico e filosófico. Busca despertar o filósofo existente em cada pessoa. Para o 7° Ano, busca questionar como ser pensante, instigando-o na sua essência e ser capaz de refletir e construir sua própria história. No 8° Ano, a abordagem é em relação aos valores onde destaca o ato da liberdade, responsabilidade, livre-arbítrio e o ato de pensar. O amor também é discutido, onde é feita uma comparação do amor filosófico pelo conhecimento. Outros temas também são abordados: como adolescência e sexualidade. No 9° Ano, já são discutidas correntes políticas as quais são apresentadas e exemplificadas. Possuem atenção em especial temas de cidadania e direitos humanos, a abordagem quanto consumismo, o qual entre outros temas vem concluir o volume em questão. O site da editora deve ser utilizado para maiores informações onde estão contempladas todas as informações aqui compartilhadas (*Disponível em ><http://edjovem.com.br/index.php/produtos/didaticos-ensino-fundamental-2.html>*).

Nesta mesma perspectiva de informações tem o Portal da Filosofia que aborda o PROJETO ETHOS: Filosofia e Cidadania com discussões filosóficas no ensino fundamental e médio. (*Disponível em: <http://filosofiaportal.blogspot.com.br/2015/01/projeto-ethos-filosofia-e-cidadania.html>*).

**Coleção Um Novo Olhar Filosófico**, da editora EDJOVEM, contempla as quatro séries dos anos finais do 6º ao 9º ano, obra do autor Nonato Nogueira. O 6º Ano é contemplado a partir da admiração, do espanto pelas coisas, o ser imaginativo e criativo buscando o sentido das coisas e do ser. Traz abordagens que visam despertar o filósofo existente em cada criança, estimulando-os assim a questionar e partir para investigação das coisas em sua essência e construir sua própria história. O 7º Ano contempla a pluralidade cultural, resgate de valores e regras sociais com o objetivo de uma boa convivência social. O 8º Ano aborda os Mitos o qual faz uma comparação histórica dos mitos até nossa atualidade, retratando assim o pensamento mítico para o pensamento filosófico, assim como aborda as contribuições dos filósofos para a humanidade, discute a ideologia e o pensar lógico. E por fim o 9º Ano contempla a questão da Moral e da Ética, com ênfase aos valores, liberdade humana, abordando também a sexualidade humana, contemplando o olhar do adolescente (*Disponível em: <http://edjovem.com.br/index.php/produtos/didaticos-ensino-fundamental-2.html#>*).

Em questão a **Coleção Encontro com a Filosofia** do Autor Ricardo Melani, apresenta uma proposta clara, com objetivo de acompanhar os alunos à consolidação da identidade pessoal e social, desenvolvendo a aspectos de formação da criticidade como cidadão atuante no mundo. Apresenta as principais idéias dos filósofos, assim como as correntes filosóficas, oportunizando o desenvolvimento de habilidades e competências no processo do pensar quanto ao raciocínio, investigação, formação de conceitos e interpretação dos textos apresentados. Contém como diferencial em sua coleção a interdisciplinaridade com várias linguagens, favorecendo o desenvolvimento de atitudes e habilidades, pertinentes ao pensamento crítico quanto a participação dos alunos na vida e na comunidade como ser social (*Disponível em: <http://www.moderna.com.br/pagina-inicial.htm>*).

**QUADRO 3.** Relação das editoras que publicam livros Ensino Médio na disciplina Filosofia.

<b>EDITORORA</b>	<b>COLEÇÃO</b>	<b>AUTOR</b>
EDJOVEM	Filosofia Investigando o Pensar	Nonato Nogueira e Paulo Gadelha

FTD	360 Filosofia	Renato dos Santos Belo
	Dez Lições de Filosofia para um Brasil Cidadão	Alvaro Cesar Giansanti
MODERNA	Primeiros Estudos em Filosofia	Ricardo Melani
POSITIVO	Coleção Positivo Filosofia	Bruno Bahia
ÁTICA	Coleção Convite à Filosofia	Marilena Chauí
ATICA	Iniciação à Filosofia	Marilena Chauí

**Fonte:** Elaborado pelas pesquisadoras para fins didáticos.

Para contemplar o Ensino Médio, no município de São Luís - MA tem-se as editoras EDJOVEM, FTD e MODERNA, POSITIVO e ÁTICA que atendem a região. A **EDJOVEM** nos contempla com a obra Filosofia Investigando o Pensar, cujos autores são Nonato Nogueira e Paulo Gadelha. É uma obra de Volume Único com um acervo de conteúdos claros, com linguagem acessível, que contribui para o desenvolvimento do raciocínio filosófico dos alunos. Esta obra está dividida em 26 capítulos que fomentam a reflexão crítica, condições essenciais para as discussões filosóficas propostas na obra (*Disponível em: <http://www.edjovem.com.br/index.php/component/content/category/10-produtos.html>*).

A **FTD** disponibiliza em nosso município, duas coleções: 360 Filosofia, de Renato dos Santos Belo e Dez Lições de Filosofia para um Brasil Cidadão, cujos autores são Gilberto Dimenstein e Heidi Strecker. **360 Filosofia** é um Volume Único que apresenta um livro texto e conteúdo digital completo para docentes e discentes. O mesmo é composto de materiais complementares como Caderno de Atividades, o que reúne questões do ENEM e Caderno de Infográficos, ferramenta que serve para transmitir informações associadas às imagens, desenhos ou elementos visuais gráficos, acompanhados de textos e por fim é composto por LED (Livro Educacional Digital), acompanhamento de audiovisuais, infográficos e simuladores (*Disponível em: <https://ftd.com.br/detalhes/?id=5827>*). **Dez Lições de Filosofia para um Brasil Cidadão** têm como autor Álvaro Cesar Giansanti, obra em Volume Único, o qual apresenta uma diversidade de vários textos filosóficos de diversos autores, com fácil linguagem, atual com abordagens de textos literários e jornalísticos. Sua obra inclui conteúdo Digital com Gestor de Provas, Planejador de Sequências Didáticas, Acervo de *links*, Acervo Multimídia e um conteúdo multimídia exclusivo, que proporciona um suporte pedagógico pautado nas tecnologias educacionais (*Disponível em: <http://ftd.com.br/detalhes/?id=5284>*).

Editora **MODERNA** possui a Coleção Diálogo: Primeiros Estudos em Filosofia, cujo autor Ricardo Melani, coleção em Volume Único com linguagem clara, alia o rigor conceitual à necessidade de aproximar a Filosofia do cotidiano de forma significativa aos problemas existenciais do contexto vivido, proporcionando reflexão, criticidade. A obra contempla a introdução ao pensamento dos principais filósofos, apresenta temas como o homem e a cultura exploram os campos da filosofia como a estética, a lógica, o conhecimento, a ética e a política, entre outros (*Disponível em: <http://www.moderna.com.br/main.jsp?lumPageId=4028818B2E24D324012E3469E60A34AF&itemId=8A8A8A82491D569101491FBB5D076CB8>*).

Editora **POSITIVO** apresenta a Coleção Positivo Filosofia de autoria de Bruno Bahia, Volume Único do Ensino Médio, que tem por objetivo incentivar o filosofar favorecendo situações que oportunize o desenvolvimento de habilidades e competências básicas para a disciplina. Os conteúdos são com abordagem dinâmica e flexível, considerando o contexto do aluno e as problematizações da vida no cotidiano. Os capítulos são subdivididos em temas a partir de textos didáticos, seguidos de recursos visuais como fotos, reproduções de obras de arte, diversidade em ilustrações, charges, tirinhas, poemas e canções que tem por finalidade as reflexões, busca de significado, leituras e questionamentos favorecendo o pensamento crítico e criativo (*Disponível em: <http://www.editorapositivo.com.br/livros-didaticos/colecao-positivo/colecaopositivo-filosofia-volume-unico-1-serie/>*).

A **Editora ÁTICA** apresenta as obras da Coleção Convite à Filosofia e Iniciação à Filosofia, ambos Volume Único da autora Marilena Chauí . A obra aborda os campos da Filosofia como verdade, razão, ética, arte, conhecimento, ciência, lógica, conhecimento e contempla questões relacionadas à cidadania, democracia, direitos humanos, novas tecnologias e posturas éticas (*Disponível em: <http://www.atiscapione.com.br/produto/convite-a-filosofia-volume-unico-829>*).

Iniciação à Filosofia promove o raciocínio e a reflexão crítica, cultiva o interesse pela cultura e estimula o prazer da interrogação e o questionamento filosófico (*Disponível em: <https://www.estantevirtual.com.br/b/marilena-chau/iniciacao-a-filosofia-volume-unico/3813712110>*).

**QUADRO 4.** Relação Dicionários de Filosofia Digitais disponíveis em PDF na disciplina Filosofia.

COLEÇÃO	AUTOR	ENDEREÇO ELETRÔNICO
DICIONÁRIO DE FILOSOFIA-1026	Nicola Abbagnano	<a href="http://charlezine.com.br/wp-content/uploads/2011/11/Dicionario-de-Filosofia-Nicola-ABBAGNANO.pdf">http://charlezine.com.br/wp-content/uploads/2011/11/Dicionario-de-Filosofia-Nicola-ABBAGNANO.pdf</a>

folhas

**DICIONÁRIO DE FILOSOFIA-** DE José Ferrater Mora 302 <http://www.portalconservador.com/livros/Jose-Ferrater-Mora-Dicionario-de-Filosofia.pdf>  
folhas

**DICIONÁRIO FILOSÓFICO VOLTAIRE=459** Ridendo Castigat Mores [http://www.cairu.br/biblioteca/arquivos/Filosofia/Dicionario\\_Filosofico\\_Voltaire.pdf](http://www.cairu.br/biblioteca/arquivos/Filosofia/Dicionario_Filosofico_Voltaire.pdf)  
folhas

**DICIONÁRIO BÁSICO DE FILOSOFIA-212** Hailton Japiassu e Danilo Marcondes [http://raycydio.yolasite.com/resources/dicionario\\_de\\_filosofia\\_japiassu.pdf](http://raycydio.yolasite.com/resources/dicionario_de_filosofia_japiassu.pdf)  
folhas

**Fonte:** Elaborado pelas pesquisadoras para fins didáticos.

**DICIONÁRIO DE FILOSOFIA**, do autor Nicola Abbagnano, a obra possui 1026 folhas. Está disponível em termos públicos frente as possibilidades de filosofar, proporcionando o conhecimento dos conceitos da linguagem filosófica desde o tempo da Grécia antiga até nossos dias atuais. Segundo o autor, a obra apresenta um balanço do trabalho filosófico na perspectiva da fase atual (*Disponível em <http://charlezine.com.br/wp-content/uploads/2011/11/Dicionario-de-Filosofia-Nicola-ABBAGNANO.pdf>*).

**DICIONÁRIO DE FILOSOFIA**, do autor José Ferrater Mora, a obra possui 302 folhas, encontra-se em dois volumes. O autor aborda a história da filosofia e as disciplinas filosóficas, com informações científicas e humanísticas, em uma grande capacidade de síntese (*Disponível em: <http://www.portalconservador.com/livros/Jose-Ferrater-Mora-Dicionario-de-Filosofia.pdf>*).

**DICIONÁRIO FILOSÓFICO VOLTAIRE**, do autor Ridendo Castigat Mores, a obra possui 459 folhas. Um dos maiores pensadores de seu tempo, Voltaire com seu estilo peculiar, encontra-se presente em trabalhos diversos como peças teatrais, romances e trabalhos de Ciências e Filosofia (*Disponível em: [http://www.cairu.br/biblioteca/arquivos/Filosofia/Dicionario\\_Filosofico\\_Voltaire.pdf](http://www.cairu.br/biblioteca/arquivos/Filosofia/Dicionario_Filosofico_Voltaire.pdf)*).

**DICIONÁRIO BÁSICO DE FILOSOFIA**, obra do autor Hilton Japiassu e Danilo Marcondes, com 212 folhas. A obra é um Dicionário básico de Filosofia. Na obra, algumas palavras da língua filosófica perderam seu caráter erudito ao serem utilizadas pela língua

comum, tornando-se mais familiares que sua origem filosófica (*Disponível em: [http://raycydio.yolasite.com/resources/dicionario\\_de\\_filosofia\\_japiassu.pdf](http://raycydio.yolasite.com/resources/dicionario_de_filosofia_japiassu.pdf)*).

**QUADRO 5.** Relação das editoras que publicam livros Paradidáticos na disciplina Filosofia.

<b>EDITORA</b>	<b>COLEÇÃO</b>	<b>AUTOR</b>
EDJOVEM	O Jovem Sócrates –Indicado do 1º ao 5º ano	Nogueira Nonato
EDJOVEM	História e Filosofia em Verso e Prosa- Indicado a partir do 6º ano	Anibal Holanda
FTD	Grandes sábios falam a pequenos sábios – Indicação 1º ao 5º ano	Sophie Boizard
FTD	Grandes filósofos falam a pequenos filósofos – Indicação a partir do 6º ano	Sophie Boizard
FTD	Ética: diálogo e compromisso – Indicação para o Ensino Médio	Frei Nilo Agostini
MODERNA	Histórias do Dia a Dia: Um toque de Filosofia- Indicação a partir do 6º ano	Samir Thomaz

**Fonte:** Elaborado pelas pesquisadoras para fins didáticos

A **EDJOVEM** contempla duas obras, tais como: **O Jovem Sócrates**, autoria de Nogueira Nonato, com 32 páginas, é indicado para o ensino fundamental do 1º ao 5º Ano. A narrativa contada nos remete à Grécia Antiga com Sócrates e seus jovens companheiros. Vale ressaltar que o enredo se desenvolve com o grande filósofo menino, onde convive com seus pais Sofronisco e Fenareta que apresentam todo o contexto de curiosidade reflexiva filosófica (*Disponível em: <http://edjovem.com.br/index.php/produtos/paradidaticos.html>*). **História e Filosofia em Verso e Prosa**, autoria de Anibal Holanda, com 56 páginas, indicado para o ensino fundamental a partir do 6º Ano. Segundo a obra o autor se caracteriza no cotidiano por sua habilidade e pragmatismo na exposição do conhecimento historiográfico. A obra expressa sensibilidade e precisão, que proporciona um debate em sala de aula oportunizando a transformação do abstrato em poesia de forma objetiva (*Disponível em: <http://edjovem.com.br/index.php/60-poesia-na-historia.html>*).

A **FTD** contempla três obras: **Grandes sábios falam a pequenos sábios**, autoria de Sopphe Boizard, tem indicação para o ensino fundamental do 1º ao 5º Ano. A obra apresenta a interpretação de textos claros sobre a paz, a fraternidade, felicidade e o perdão, temas bem próximos do cotidiano escolar. Além dos temas citados, são abordados grandes sábios como Gandhi, Martin Luther King, Confúcio, Goethe, Mandela, Agostinho de Hipona, Sêneca, Curie, Madre Teresa, Voltaire, entre outros e apresenta ao final da obra, minibiografias dos pensadores citados (*Disponível em: <https://ftd.com.br/searchresults/?discipline=18&level=&serie=&order=sort:created/direction:desc&category=2>*). **Grandes filósofos falam a pequenos filósofos**, autoria de Sopphe Boizard, indicação a partir do 6º Ano. A obra traz interpretações de textos de filósofos como Aristóteles, Sócrates, Sartre, Descartes, Kant, Deleuze, que aborda as noções iniciais do pensar, que inicia o exercício a capacidade de conviver com os outros e desenvolver as habilidades sociais, assim como a busca da felicidade. Ao final do livro apresenta minibiografias dos filósofos abordados. Os temas tratados nesta obra: Busca da Felicidade; Educação Filosófica; Vida em Sociedade. Quanto aos temas Transversais: Ética; Pluralidade Cultural (*Disponível em <https://ftd.com.br/searchresults/?discipline=18&level=&serie=&order=sort:created/direction:desc&category=2>*). **Ética: diálogo e compromisso**, autoria de Frei Nilo Agostini com indicação para o Ensino Médio. A obra apresenta uma abordagem mais contemporânea da Ética, na busca de um sentido direcionado às obras de renomados pensadores como Sócrates, Platão e Aristóteles na perspectiva diária. A obra apresenta a revitalização da exigência ética a qual deve ser analisada e identificada como reivindicação moral das sociedades contemporâneas, como contempla o autor, em um contexto de intimidade moral que cada um traz em si mesmo (*Disponível em: <https://ftd.com.br/searchresults/?discipline=18&level=&serie=&order=sort:created/direction:desc&category=2>*).

A **Editora Moderna** apresenta o paradidático **Histórias do Dia a Dia: Um toque de Filosofia**, autoria de Samir Thomaz, indicação a partir do 6º Ano, com uma leitura acessível de textos ao nível cognitivo que desenvolve habilidades para o pensar, argumentação, desenvolvimento do senso crítico. Leituras de situações prosaicas do dia a dia, próximo às realidades dos jovens. Aborda a Filosofia em uma linguagem acessível aos jovens favorecendo a compreensão na vida cotidiana que possibilitam o pensar com uma abordagem sobre família, liberdade, conflitos, cultura e memória. (*Disponível em:*



<http://www.travessa.com.br/historia-do-dia-a-dia-um-toque-de-filosofia/artigo/0ad36a06-778b-4e1a-9c68-e3601621d7cd>).

No quadro 6, apresenta-se a relação de vídeos no contexto educativo do ensino de Filosofia. Ressalta-se que as propostas aqui apresentadas sobre utilização dos vídeos no contexto educativo e filosófico, sugeridas para este estudo, são possibilidades de uso em sala de aula, que favoreçam o conhecimento, a reflexão, a pesquisa com intuito de contribuir para o desenvolvimento das habilidades de raciocínio, investigação, formação de conceitos, interpretação, onde as propostas não configuram em utilização criteriosa, são apenas sugestões seguidas de orientações didáticas pedagógicas para despertar nos alunos a investigação filosófica com uma abordagem clara, contextualizada em sua convivência proporcionando experiências compartilhadas de aprendizagem.

**QUADRO 6.** Relação de Vídeos no Contexto Educativo e Filosófico na disciplina Filosofia.

### **Vídeos no Contexto Educativo e Filosófico**

TV Filosofia: Filosofia em Quadrinhos - O mundo sem Filosofia

Afinal, O Que É Filosofia?

O Que é Filosofia? Mario Sergio Cortella

A origem da Filosofia- TELE AULA ENEM 1

É lógico! TELE AULA ENEM 2

Quanto é que isso vale? ENEM 3

Ética para quem? ENEM 4

Principais ideias de Sócrates

Grandes Pensadores: Sócrates

Grandes Pensadores: Platão

Grandes Pensadores: Aristóteles

Grandes Pensadores: Pierre de Ferma

Sócrates, Platão, Aristóteles, Descartes e Rousseau

Filosofia e educação: Sócrates, Platão e Aristóteles

Animação: o Mito da caverna de Platão

3 Filmes sobre o Mito da Caverna

**Fonte:** Elaborado pelas pesquisadoras para fins didáticos.

**I- TV Filosofia: Filosofia em Quadrinhos - O mundo sem Filosofia:** o vídeo contém 12 minutos e 38 segundos, publicado em julho de 2014, um trabalho elaborado por alunos da Escola Estadual João XXIII em Ipatinga Minas Gerais, sob orientação do Professor de Filosofia Uanderson Menezes, alunos do 2º Ano do Ensino Médio. A pertinência deste vídeo se dá pela abordagem clara proposta pelos estudantes, onde os alunos se vêm em uma história em quadrinhos de Filosofia que conceituam Filosofia, sua importância, o pensamento crítico, autônomo e independente, o despertar ao questionamento, seguido da abordagem de um mito (*Disponível em: <https://youtu.be/AKBnEiV7dZc>*).

**II- Afinal, O Que É Filosofia?** O vídeo contém 13 minutos e 5 segundos, publicado em fevereiro de 2016, apresentado pelo jovem Vitor do Canal Penso, Logo Assisto, que tem por objetivo mostrar que a Filosofia não precisa ser inacessível. O jovem traz uma abordagem clara própria aos adolescentes sobre conceito de Filosofia, aborda a razão, sua caracterização filosófica pela busca da verdade. Aborda ainda a questão da argumentação, as questões fundamentais da realidade e as áreas da Filosofia (*Disponível em: <https://youtu.be/Vr97ea-TRgA>*).

**III- O Que é Filosofia? Mario Sergio Cortella:** Contém 4 minutos e 22 segundos, publicado em março de 2017, apresentado pelo Filósofo e educador Mário Sergio Cortella. Em uma linguagem clara, aborda a Filosofia quanto o “Porque” e os questionamentos do contexto diário das pessoas, aproximando assim a Filosofia das práticas cotidianas (*Disponível em: <https://youtu.be/rbn58GoevLY>*).

**IV- A origem da Filosofia- TELE AULA ENEM 1:** Vídeo Aula N-1: contém 14 minutos e 31 segundos, publicado em maio de 2013, faz parte do Curso de Filosofia do Ensino Médio, pelo Programa de Educação mantido pela Fundação Roberto Marinho e pelos sistemas FIESP, SESI/SP, SENAI/SP e IRS. Traz uma abordagem de linguagem clara, partindo do contexto filosófico prático do conhecimento e da sabedoria em uma abordagem da prática da vida cotidiana de um motorista de taxi que busca resposta para todas as coisas (*Disponível em: <https://youtu.be/bz9wBXaQr0w>*).

**V- É lógico! TELE AULA ENEM 2:** Vídeo, Aula N-2 contém 15 minutos e 16 segundos, publicado em maio de 2013, faz parte do Curso de Filosofia do Ensino Médio, pelo Programa de Educação mantido pela Fundação Roberto Marinho e pelos sistemas FIESP, SESI/SP, SENAI/SP e IRS. Aborda a Disciplina de Filosofia que estuda as regras do raciocínio. A tele aula contempla o Silogismo e as Falácias (*Disponível em: <https://youtu.be/96F9Ki2kqN4>*).

**VI- Quanto é que isso vale? ENEM 3:** Vídeo, Aula N-3 contém 15 minutos e 15 segundos, publicado em maio de 2013, faz parte do Curso de Filosofia do Ensino Médio, pelo Programa de Educação mantido pela Fundação Roberto Marinho e pelos sistemas FIESP, SESI/SP, SENAI/SP e IRS. Aborda nesta terceira aula a questão dos valores na sociedade. Ainda com o personagem Sócrates, o motorista de táxi que busca respostas para tudo. Nesta vídeo aula os valores são atribuídos às coisas por um sujeito, só existindo na medida em que uma pessoa avalia e valoriza. Muito importante para várias reflexões em diferentes pontos de vista (*Disponível em: [https://youtu.be/zWYrI\\_z\\_-b0](https://youtu.be/zWYrI_z_-b0)*).

**VII- Ética para quem? ENEM 4:** Vídeo, Aula N-4 contém 14 minutos e 57 segundos, publicado em maio de 2013, faz parte do Curso de Filosofia do Ensino Médio, pelo Programa de Educação mantido pela Fundação Roberto Marinho e pelos sistemas FIESP, SESI/SP, SENAI/SP e IRS. Aborda Ética, Discussão de Valores e da Moral no contexto social em uma linguagem clara que leva à reflexão das atitudes apresentadas no vídeo (*Disponível em: <https://youtu.be/NKNmRcf5Kv0>*).

**VIII- Principais ideias de Sócrates:** Vídeo com 4 minutos e 34 segundos, publicado em julho de 2013. Possui uma narrativa que contempla a biografia de Sócrates e suas ideias. As imagens são dinâmicas e apresentam-se sob forma de quadrinhos. Abordam os Sofistas, Valores Morais e Éticos, Discípulos de Sócrates, suas obras, Método Dialógico. O vídeo parte de um artigo (*Disponível em: <http://www.zun.com.br/principais-idei...>*). Ao acessar o artigo, o mesmo direciona a um site que traz diversas abordagens sobre Filosofia como a importância de estudar filosofia; Principais ideias de Sócrates; A faculdade de Filosofia que traz várias informes sobre a licenciatura e o bacharelado e por fim O que é Filosofia (*Disponível em: <https://youtu.be/LAu-nAV19H4>*).

**IX- Grandes Pensadores: Sócrates:** Vídeo com 6 minutos e 52 segundos, publicado em janeiro de 2015. Possui uma narrativa que contempla os grandes pensadores. Traz a biografia de Sócrates e suas ideias, obras, discípulos, sua morte (*Disponível em: <https://youtu.be/809bdDKp1BA>*).

**X- Grandes Pensadores: Platão:** Vídeo com 8 minutos e 08 segundos, publicado em março de 2015. Possui uma narrativa que contempla entre os grandes pensadores, como o grego Platão. Traz sua biografia obras na Política, Estética, Cosmologia, Epistemologia e a busca da verdade e do conhecimento que formou a base de grande parte da Filosofia Ocidental (*Disponível em: <https://youtu.be/tL36cKPQzsw>*).

**XI- Grandes Pensadores: Aristóteles:** Vídeo com 6 minutos e 18 segundos, publicado em março de 2015. Possui uma narrativa que contempla entre os grandes pensadores, aborda a vida, obra e morte de Aristóteles com trechos de suas escritas no campo da biologia, estética, lógica, física, retórica, política e outros assuntos. Sendo considerado o primeiro Cientista da História. Vídeo também apresenta as divergências entre os pensamentos de Platão (RAZÃO) e Aristóteles (EXPERIMENTAÇÃO) na (*Disponível em: <https://youtu.be/kkHJce9-oLE>*).

**XII- Grandes Pensadores: Pierre de Ferma:** Vídeo com 4 minutos e 40 segundos, publicado em maio de 2013. Contempla a vida e obra de Pierre de Ferma. O pensador em questão dominava vários idiomas como espanhol, latim e grego. Possuía conhecimentos em línguas e matemática. Tinha interesse por restauração de livros. Era advogado, entretanto foi ele quem descobriu a Geometria Analítica embora tenha sido desenvolvido por René Descartes (*Disponível em: <https://youtu.be/39vQgSKuQg8>*).

**XIII- Sócrates, Platão, Aristóteles, Descartes e Rousseau:** Vídeo apresenta 38 minutos e 08 segundos, publicado em março de 2014. O vídeo traz vida e obra dos filósofos Sócrates, Platão, Aristóteles, Descartes e Rosseau (*Disponível em: <https://youtu.be/b6dCnMwmB0A>*).

**XIV- Filosofia e educação: Sócrates, Platão e Aristóteles:** Vídeo apresenta 25 minutos e 32 segundos, publicado em abril de 2015. Trata da Filosofia e Educação. Faz abordagem aos três Filósofos gregos e seus pensamentos (*Disponível em: <https://youtu.be/K2mu76u8KKY>*).

**XV- Animação: o Mito da caverna de Platão:** Vídeo apresenta 2 minutos e 7 segundos, foi publicado em fevereiro de 2013 é uma animação inspirada no Mito da Caverna do Filósofo Grego Platão. Muito pertinente sua abordagem para os iniciantes em Filosofia (*Disponível em: [https://youtu.be/\\_lucdSMv0Kg](https://youtu.be/_lucdSMv0Kg)*).

**XVII- 3 Filmes sobre o Mito da Caverna:** Vídeo apresenta 10 minutos e 41 segundos, foi publicado em agosto de 2016 é associado a uma narrativa que discute o Mito da Caverna de Platão a partir de três filmes: Matrix, Vanilla Sky e Show Truman. Traz situações

cinematográficas, reflexão filosófica antiga e leva ao debate entre ilusão e realidade. Traz uma reflexão crítica sobre liberdade. O vídeo pode ser discutido por alunos e professores e todos os interessados em Filosofia (*Disponível em: <https://youtu.be/yEbNRxMmbho>*).

**QUADRO 7.** Relação de Ferramentas Tecnológicas em Assessoramento Pedagógico disponível por cada Editora elencada na pesquisa

<b>EDITORA</b>	<b>Ferramentas Tecnológicas de Assessoramento Pedagógico</b>
MODERNA	TV Web Moderna, Planejamento <i>online</i> , Assessoria pedagógica Especializada, Consultoria Pedagógica, Redes Sociais, além dos portais das coleções.
FTD	Matriz de Recursos, Infográficos, OED, Modelos de Aulas Caderno do ENEM, Simulados, Redes Sociais, Portais das Coleções Aplicativo Planejador FTD
LEYA	Solução Educacional Integrada através de formação contínua aos professores, treinamento para docentes, consultoria, planejamento escolar, Redes Sociais, Portais das Coleções, Olimpíadas e Simulados
POSITIVO	Suporte ao Professor, Plano de Aula, Redes Sociais, Portais das Coleções, Hábile – Sistema de Avaliação Positivo, Gero-Gestão Escolar Integrada, ENEM –Express, Projeto Explorer

Neste quadro, tem-se uma relação de Ferramentas Tecnológicas de Assessoramento Pedagógico disponível por Editoras que em geral são Formações de Professores, Planejamentos, Redes Sociais como o Facebook, Portais das Coleções, Sistemas de Avaliação dos alunos, Consultorias, entre outras a serem detalhadas a seguir.

A Editora **MODERNA** disponibiliza no Portal do Professor Coleção Moderna Plus, TV Web Moderna, Conteúdo Digital, Planejamento *online*, Assessoria pedagógica Especializada, Consultoria Pedagógica, Redes Sociais, além dos portais das coleções. A Coleção Moderna Plus, integra materiais impressos a recursos digitais com objetivo de auxiliar o trabalho do professor proporcionando a dinamicidade no processo ensino aprendizagem com foco no aluno, objetivando o desenvolvimento de competências e habilidades para o ENEM com recursos de animações, simuladores, vídeos e outros. A Coleção Moderna TV é uma seleção de vídeos na área educacional com acesso privado,

necessitando o cadastro da escola e do professor (*Disponível em: <http://www.moderna.com.br/portal-do-professor/>*).

A **Editora FTD** apresenta como soluções educacionais Matriz de Recursos, Infográficos, Modelos de Aulas Caderno do ENEM, Simulados, Aplicativo Planejador FTD, voltados ao Ensino Médio para todas as disciplinas. A Matriz de Recursos é um mapa de cada obra para realização de planejamento e *links* com textos adicionais para complementar o conteúdo. Os infográficos auxiliam na compreensão dos temas proporcionando aulas mais visuais sobre os conteúdos. Estão organizados por textos, imagens e gráficos. Trazem também questões oficiais do ENEM. Nos OED (Objetos Educacionais Digitais) estão presentes as ferramentas tecnológicas que permitem o *download* para uso *offline* em sala de aula, por meio de projeções e vídeos, imagens audiovisuais e jogos. Os Modelos de Aulas disponíveis personaliza e edita as aulas de acordo com as necessidades do professor. O Caderno do ENEM vem contribuir para superar os desafios dos estudantes, acompanhado de propostas de redação no fortalecimento da Língua Portuguesa. Os Simulados são recursos que simula o evento do ENEM na sala de aula onde reproduz todos os passos oficiais, acompanha o cartão resposta e gabarito de resposta para o professor fornecendo a preparação em situação real de forma prática para o aluno. E por fim, o Aplicativo Planejador FTD é um organizador para distribuir os conteúdos dos livros alinhado às necessidades didáticas. Está disponível para download gratuito no Apple Store e Google Play. O aplicativo inclui *links* de fontes externas e permite que a programação seja salva e enviada por email (*Disponível em: <https://ftd.com.br/educadores/consultoria-pedagogica/>*).

A **Editora LEYA** apresenta soluções integradas educacionais mediante formação contínua aos professores, treinamento para docentes, consultoria, planejamento escolar, Olimpíadas e Simulados. O programa educacional da editora contempla as áreas voltadas aos Gestores, Professores e Alunos (*Disponível em: <http://www.leyaeducacao.com.br/sei/programa-desenvolvimento-educacional/>*).

A **Editora POSITIVO** dá suporte ao professor, bem como Plano de Aula. O Hábile – Sistema de Avaliação Positivo entre várias habilidades a serem desenvolvidas trabalha o desenvolvimento dos alunos do 2º Ano do Ensino Fundamental ao 3º ano do Ensino Médio, verifica a capacidade dos alunos em identificar, estabelecer relações e de fazer inferências em situações cotidianas, públicas e científicas. A Gero-Gestão Escolar Integrada é uma ferramenta integrada de gestão, formação de lideranças educacionais, estratégicas com planos de aula virtuais, indicadores e certificação continuada. ENEM –Express é uma solução

diferenciada para oferecer um preparo intensivo para os alunos em preparatório para o Enem. Projeto *Explorer* é desenvolvido em parceria com a Cengage Learninge com a National Geographic Learning com uma proposta de ampliar o conhecimento e a alfabetização científica dos alunos do Ensino Fundamental I (*Disponível em: <http://www.editorapositivo.com.br/outras-solucoes-educacionais/>*).

## **NOTAS CONCLUSIVAS**

A presente pesquisa viabilizou a efetivação de um mapeamento através de quadros de editoras que atendem o município de São Luís - MA no Ensino de Filosofia na Educação Básica. Esta pesquisa se efetivou por meios de documentos disponíveis em rede pública e particular, seguida de acervos físicos e digitais como livros didáticos, paradidáticos, dicionários digitais em pdf e catálogos.

Pretendeu-se por meio deste levantamento elencar ferramentas pedagógicas e didáticas como assessoramento pedagógico disponível pelas editoras citadas na pesquisa. Não elaboramos uma crítica aos materiais aqui citados, porque acreditamos não ser este ainda o momento da nossa pesquisa. Diante destes resultados aponta-se as possibilidades de aplicabilidade dos materiais didáticos e ferramentas de tecnologias educacionais, como uso de redes sociais, portais das coleções, indicações de vídeos, dicionários de filosofia em pdf.

Ressalta-se que existem vários fatores positivos e negativos quanto aos materiais didáticos citados. Importante destacar que pretendemos realizar uma análise futura sobre os materiais didáticos contemplados nas editoras, destacando os aspectos positivo e negativos de cada um a partir de uma pesquisa qualitativa com os professores que utilizam tais recursos.

Neste contexto, quanto aos aspectos negativos na escola, podemos elencar em algumas, a ausência de data show, laboratórios de informática em funcionamento, rede de internet, wifi o que inviabiliza a utilização de recursos tecnológicos educacionais para exibição de vídeos e filmes, por exemplo.

Quanto aos aspectos positivos, elenca-se a possibilidade do professor utilizar novas linguagens que dialogam com o cenário atual, em que os jovens estão inseridos. Utilizar ferramentas como plataformas educacionais, redes sociais, para isto requer que o professor busque atualização quanto às ferramentas tecnológicas educacionais necessárias à formação docente.

A partir deste estudo, apresenta-se algumas disponibilidades de recursos didáticos em Filosofia para Educação Básica, que venha contribuir e auxiliar o fazer pedagógico dos

professores, respondendo assim às queixas inicialmente apresentadas na pesquisa. Visa-se contribuir com a socialização destes recursos favorecendo aos educadores as leituras, análises do material proposto no intuito de compartilhar conhecimentos frente aos estudos filosóficos, associadas às tecnologias digitais e educacionais com foco em uma aprendizagem significativa diante das várias possibilidades de uso didático e tecnológico no ensino de Filosofia.

## REFERÊNCIAS

\_\_\_\_\_.A origem da Filosofia- Tele Aula ENEM 1. Disponível em: <<https://youtu.be/bz9wBXaQr0w>>. Acesso em 12 mai. 2017.

ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de filosofia**. 2. éd. São Paulo: Mestre Jou, 1982.

\_\_\_\_\_.Afinal, O Que É Filosofia? Disponível em: <<https://youtu.be/Vr97ea-TRgA>>Acesso em 19 abr. 2017.

ALTOÉ, A.; SILVA, H. O Desenvolvimento Histórico das Novas Tecnologias e seu Emprego na Educação. In: ALTOÉ, Anair; COSTA, Maria Luiza Furlan; TERUYA, Teresa Kazuko. **Educação e Novas Tecnologias**. Maring: Eduem, 2005, p 13-25.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Lei nº 9.394/96**, de 20 de dezembro de 1996.

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais para o ensino médio PCN+ Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais - Ciências Humanas e suas Tecnologias**. Brasília/D.F: MEC Secretaria de Educação Média e Tecnológica (SEMTEC), 2006.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Plano de Desenvolvimento da Educação. 2007. Disponível em [http://pdemec.grupotv1.com/o\\_que\\_e/qualidade\\_educacao.php](http://pdemec.grupotv1.com/o_que_e/qualidade_educacao.php). Acesso em 20 jul. 2017.

\_\_\_\_\_.Catalogo virtual, LEYA. Disponível em: <[http://www.leyaeducacao.com.br/public/pdf/sei\\_catalogo.pdf](http://www.leyaeducacao.com.br/public/pdf/sei_catalogo.pdf)>. Acesso em 29 jul. 2017.

CHAUÍ, M., **Convite à Filosofia**, São Paulo, 13a. ed., Ática, 2003.

CHOPPIN, A. História dos livros e das edições didáticas: sobre o estado da arte. Educação e Pesquisa. Revista da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. São Paulo, v. 30, n 3, p. 549 – 566., set/dez, 2004. Disponível em [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S151797022004000300012&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S151797022004000300012&lng=pt&nrm=iso). Acesso em 20 jul. 2017.



\_\_\_\_\_. Disponível em: <<http://www.aticascipione.com.br/produto/convite-a-filosofia-volume-unico-829>>. Acesso em 30 jul. 2017.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <<https://www.estantevirtual.com.br/b/marilena-chau/iniciacao-a-filosofia-volume-unico/3813712110>>. Acesso em 30 jul. 2017.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <<http://charlezine.com.br/wp-content/uploads/2011/11/Dicionario-de-Filosofia-Nicola-ABBAGNANO.pdf>>. Acesso em 15 jun. 2017.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <<http://www.portalconservador.com/livros/Jose-Ferrater-Mora-Dicionario-de-Filosofia.pdf>>. Acesso em 15 jun. 2017.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <[http://www.cairu.br/biblioteca/arquivos/Filosofia/Dicionario\\_Filosofico\\_Voltaire.pdf](http://www.cairu.br/biblioteca/arquivos/Filosofia/Dicionario_Filosofico_Voltaire.pdf)>. Acesso em 18 jun. 2017.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <[http://raycydio.yolasite.com/resources/dicionario\\_de\\_filosofia\\_japiassu.pdf](http://raycydio.yolasite.com/resources/dicionario_de_filosofia_japiassu.pdf)>. Acesso em 22 jul. 2017.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <<http://edjovem.com.br/index.php/produtos/paradidaticos.html>>. Acesso em 27 jul. 2017.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <<http://edjovem.com.br/index.php/60-poesia-na-historia.html>>. Acesso em 27 jul. 2017.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <<https://ftd.com.br/searchresults/?discipline=18&level=&serie=&order=sort:created/direction:desc&category=2>>. Acesso em 27 jul. 2017.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <<https://ftd.com.br/searchresults/?discipline=18&level=&serie=&order=sort:created/direction:desc&category=2>>. Acesso em 27 jul. 2017.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <<https://ftd.com.br/searchresults/?discipline=18&level=&serie=&order=sort:created/direction:desc&category=2>>. Acesso em 27 jul. 2017.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <<http://www.travessa.com.br/historia-do-dia-a-dia-um-toque-de-filosofia/artigo/0ad36a06-778b-4e1a-9c68-e3601621d7cd>>. Acesso em 12 jun. 2017.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <<http://edjovem.com.br/index.php/60-poesia-na-historia.htm>>. Acesso em 29 jul. 2017.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <<https://ftd.com.br/searchresults/?discipline=18&level=&serie=&order=sort:created/direction:desc&category=2>>. Acesso em 30 jul. 2017.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <<https://ftd.com.br/searchresults/?discipline=18&level=&serie=&order=sort:created/direction:desc&category=2>>. Acesso em 30 jul. 2017.

\_\_\_\_\_.Disponível em: <<http://www.moderna.com.br/portal-do-professor/>>. Acesso em 30 jul. 2017.

\_\_\_\_\_.Disponível em: <<https://ftd.com.br/educadores/consultoria-pedagogica/>>.Acesso em 30 jul. de 2017.

\_\_\_\_\_.Disponível em: <<http://www.leyaeducacao.com.br/sei/programa-desenvolvimento-educacional/>>, Acesso em 30 jul. 2017.

\_\_\_\_\_.Disponível em: <<http://www.editorapositivo.com.br/outras-solucoes-educacionais/>>Acesso em 30 julho 2017.

ED JOVEM EDITORA. Disponível em:<<http://www.edjovem.com.br/>> Acesso em: 26 jul. 2017.

EDITORA MODERNA. Disponível em: <<http://www.moderna.com.br/pagina-inicial.htm>> Acesso em 28 jul. 2017.

EDITORA POSITIVO, Projeto Eco Filosofia - 1º Ano. Disponível em:<<http://www.editorapositivo.com.br/livros-didaticos/projeto-eco-ensino-fundamental-1/projeto-eco-filosofia-1-ano/>> Acesso em 28 jul. 2017.

FOUCAULT, M. **História da sexualidade 3: O cuidado de si.** Rio de Janeiro: Graal, 1988.

FTD Educação. Disponível em:<<http://ftd.com.br/a-ftd/>> Acesso em: 26 jul. 2017

HEIDEGGER, M. **A questão da técnica.** São Paulo: Scientia e Studia, v. 5, n. 3, p. 376- 98, 2007.

KENSKI, V. M. **Tecnologias e Ensino Presencial e a Distância.** Campinas, SP: Papirus, 2008.

\_\_\_\_\_. **Tecnologias e ensino presencial e a distância.** Editora: PAPIRUS. 2003.

MENEZES, E. T.; SANTOS, T. H. Verbetes paradigmáticos. *Dicionário Interativo da Educação Brasileira – Educabrasil.* São Paulo: Midiamix, 2001.

MINAYO, M. C. S. (Org.). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2001.

MORAN, J. M.; MASSETTO, M. T.; BEHRENS, M. A. **Novas tecnologias e mediações pedagógicas.** Campinas, SP. Papirus, 2012.

NETTO, C. M. **30 Ferramentas para o professor online.** 2016. Disponível em: [http://www.senated.com.br/E\\_BOOK\\_SENATED\\_30\\_FERRAMENTAS.pdf](http://www.senated.com.br/E_BOOK_SENATED_30_FERRAMENTAS.pdf). Acesso em: Acesso em 20 jul. 2017.

\_\_\_\_\_.O Que é Filosofia? Mario Sergio Cortella. Disponível em: <<https://youtu.be/rbn58GoevLY>>, Acesso em 20 abr.2017.

SACRISTÁN, J. G. **O aluno como invenção**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

SANTOS, B. S. Um discurso sobre as ciências. Porto: Afrontamento, 2000.

SHÖN, D. **Educando o profissional reflexivo: um novo design para o ensino e a aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis: Vozes, 2002.

THOMAZ, S. Histórias do dia a dia: Um toque de Filosofia. São Paulo:Moderna , 2014.

\_\_\_\_\_.TV Filosofia: Filosofia em Quadrinhos - O mundo sem Filosofia. Disponível em: <<https://youtu.be/AKBnEiV7dZc>>. Acesso em: 19 abr.2017.

\_\_\_\_\_.É lógico! Tele Aula ENEM 2. Disponível em: <<https://youtu.be/96F9Ki2kqN4>>. Acesso em 13 mai.2017.

\_\_\_\_\_.Quanto é que isso vale? ENEM 3 .Disponível em: <[https://youtu.be/zWYrI\\_z\\_-b0](https://youtu.be/zWYrI_z_-b0)>. Acesso em 15 mai. 2017.

\_\_\_\_\_.Ética para quem? ENEM 4. Disponível em: <<https://youtu.be/NKNmRcf5Kv0>>. Acesso em 15 mai. 2017.

\_\_\_\_\_.Principais idéias de Sócrates. Disponível em: <<https://youtu.be/LAu-nAVI9H4>>. Acesso em 17 mai.2017.

\_\_\_\_\_.Grandes Pensadores: Sócrates. Disponível em: <<https://youtu.be/809bdDKp1BA>>. Acesso em 20 mai. 2017.

\_\_\_\_\_.Grandes Pensadores: Platão.Disponível em: <<https://youtu.be/tL36cKPQzsw>>. Acesso em 21 mai. 2017.

\_\_\_\_\_.Grandes Pensadores: Aristóteles. Disponível em: <<https://youtu.be/kkHJce9-oLE>>. Acesso em 22 mai. 2017.

\_\_\_\_\_.Grandes Pensadores: Pierre de Ferma. Disponível em: <<https://youtu.be/39vQgSKuQg8>>. Acesso em 22 mai. 2017.

\_\_\_\_\_.Sócrates, Platão, Aristóteles, Descartes e Rousseau. Disponível em: <<https://youtu.be/b6dCnMwmB0A>>. Acesso em 24 mai. 2017.

\_\_\_\_\_.Animação: O Mito da Caverna de Platão. Disponível em <[https://youtu.be/\\_lucdSMv0Kg](https://youtu.be/_lucdSMv0Kg)>. Acesso em 24 mai. 2017.

\_\_\_\_\_.3 Filmes sobre o Mito da Caverna. Disponível em:  
<<https://youtu.be/yEbNRxMmbho>>. Acesso em 25 mai. 2017.

**Recebido em:** 31.07.2017

**Aceito em:** 15.10.2018