

O ENSINO DE HISTÓRIA ATRAVÉS DE ATIVIDADES LÚDICAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL DA ESCOLA MUNICIPAL MARIANO ROCHA EM BOCAINA-PI (2011 – 2013)

Maria Gislane Albano Barbosa de Sousa

Graduanda em História pelo PARFOR da
Universidade Federal do Piauí
E-mail: margisalb@hotmail.com

Francisco Barbosa da Mota

Orientador, Mestre em Ciência Política,
Professor do PARFOR da Universidade Federal
do Piauí
E-mail: franciscobmota@terra.com.br

INTRODUÇÃO

O presente artigo visou analisar o ensino de História na Escola Municipal Mariano Rocha, desenvolvido através de propostas lúdicas a partir do emprego de músicas, obras de arte, figuras, ilustrações, confecções de jogos e entre outros, no cotidiano diário de sala de aula. Sabe-se que inovações metodológicas permitem uma aprendizagem significativa devido à aproximação do educando com a sua realidade através dos conteúdos trabalhados.

A história deve ser entendida como uma disciplina que tem como um dos seus principais objetivos relacionar o passado com o presente, mecanismo necessário para se compreender os processos e o sentido da sociedade e que, portanto, não deve ser negligenciada. Nesse sentido, o exercício da docência se configura como uma área complexa, não bastando apenas o conhecimento na área de formação à docência, mas que exige, também, saberes específicos práticos e sociais.

A escolha do tema decorre da percepção da importância do uso de brincadeiras em sala de aula, sobressaindo-se o lúdico no processo ensino-aprendizagem, pois na educação infantil o aprender está diretamente relacionado à brincadeira, ou seja, só se aprende brincando, fator básico para o ensino fundamental, despertando nas crianças, interesse, melhoria na participação das

Form@re. Revista do Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica./
Universidade Federal do Piauí, Teresina, v. 3, n. 1, p. 60-63, jan. / jun. 2015.

aulas que são enriquecidas com brincadeiras. Toda proposta de pesquisa deve partir de alguns princípios de relevância que a tornem justificável enquanto tal. Dessa forma, a pesquisa baseou-se na observação das práticas de ensino de história através do uso de atividades lúdicas da educação infantil na escola Municipal Mariano Rocha, em Bocaina-PI, nos anos de 2011 a 2013.

METODOLOGIA

Para alcançar os objetivos do trabalho, foi realizada uma pesquisa com o emprego de questionário quantitativo e qualitativo baseando-se na visão de professores, alunos e pais. Foram abordadas as seguintes questões: Quais as práticas de ensino de história desenvolvidas na escola Mariano Rocha, no período de 2011 a 2013? Como era desenvolvida a educação infantil antes de 2013 na escola Mariano Rocha? Quais foram as mudanças no cotidiano escolar com a inserção de livro didático que diferencia as disciplinas?

Compreende-se que esta pesquisa é socialmente útil por buscar informações e estimular os professores e alunos a desenvolverem um olhar mais próximo da história. Ao propor que o saber histórico seja incorporado às práticas consideradas leves e cotidianas, de modo que se aprenda brincando, acredita-se ser possível relativizar a aura escolar que, por vezes, é permeada pela dificuldade na compreensão de processos históricos importantes para a formação do aluno. Trata-se de processo difícil que exige bastante dedicação, mas que se torna gratificante pelo resultado obtido, contribuindo para o desenvolvimento psicológico, cultural e social.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A realidade educativa, especialmente na escola pública, por sua fragmentação, oferece mais obstáculos do que pontes para o aprendizado, sendo indispensável a busca de alternativas metodológicas que permitam ao professor o desenvolvimento de habilidades e competências para trabalhar com a leitura e através dela, garantir o acesso à cultura aos seus alunos, promovendo a produção

Form@re. Revista do Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica./
Universidade Federal do Piauí, Teresina, v. 3, n. 1, p. 60-63, jan. / jun. 2015.

de novos conhecimentos.

O lúdico é uma estratégia insubstituível para ser usada como estímulo na construção do conhecimento humano e na progressão das diferentes habilidades operatórias. Além disso, é uma importante ferramenta de progresso social e alcance de objetivos institucionais (SANTOS, 2009. p 2).

O lúdico no ensino de história é uma linguagem que pode ser usada para motivar os alunos, levá-los a pesquisar para compreender um fato e despertar a curiosidade. Todavia, esta nova linguagem não deve ser utilizada para substituir os conteúdos e atividades considerados tradicionais, muito menos como fórmula para salvar o ensino de História (FERMIANO, 2010, p 4).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nesse contexto de valorização e reconhecimento do lúdico como "veículo" de aprendizado de História, que possibilita a autoafirmação da criança como um ser histórico e social, procurou-se desenvolver a ideia deste tema. De acordo com os dados obtidos a partir de diversos teóricos e das entrevistas coletadas na escola estudada, constatou-se que o lúdico exerce um papel importante na aprendizagem desses alunos.

Pode-se concluir que com o lúdico as crianças da Escola Municipal Mariano Rocha, em Bocaina-PI, tem a oportunidade de organizar seu mundo seguindo seus próprios passos, utilizando melhor seus recursos. Ao utilizar o lúdico como instrumento facilitador no ensino-aprendizagem, percebe-se que esta é uma proposta criativa e recreativa de caráter físico ou mental que permitirá ao educando criar, imaginar, fazer de conta, funcionar como laboratório de aprendizagem.

Referências

ABUD, Kátia Maria. Registro e representação do cotidiano: a música popular na sala de aula de História. **Caderno Cedes**, Campinas, v. 25, n. 67, p. 309-317, mar. 2015. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/%0D/ccedes/v25n67/a04v2567.pdf>.

ALAIN, Sanny S.da. **Brincar, conhecer, ensinar**. 3. ed., São Paulo: Cortez, 2009.

Form@re. Revista do Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica. Universidade Federal do Piauí, Teresina, v. 3, n. 1, p. 60-63, jan. / jun. 2015.

FERMIANO, Maria A. B. O jogo como um instrumento de trabalho no ensino de história? **Revista da ANPUH**. v. 3, n. 7, 2010.

FERREIRO, Aurélio Buarque de Holanda. **Minidicionário Aurélio**. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 2008.

GIOVANI, José Rui. **História pensar e descobrir histórias**. 2. ed. São Paulo: FTD, 2008.

GONDIM, Maria da Salette Alves. **Lápis na mão integrado**: história infantil 2: língua portuguesa, matemática, ciências, história e geografia, São Pulo, FTD, 2012.

NEGRINE, Airton. **Aprendizagem e desenvolvimento infantil**. Porto Alegre: Propil, 1994.

OLIVEIRA, Valeska Fortes de. **Imaginário Social e escola de Ensino Médio**. 2. ed. Ijuí: UNIJUÍ, 2005.

PIAGET, Juan. **A formação do Símbolo na criança**. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

RÜSEN, Jörn. **Razão histórica**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

SANTOS, Santa Marli Pires dos. **A ludicidade como ciência**. Petrópolis: Vozes, 2009.

_____. **Brinquedo e infância**: um guia para pais e educadores. Rio de Janeiro: Vozes, 2010.

SEVERINO, Nelson Carvalho. **Pedagogia da Animação**. São Paulo: Papyrus, 2008.

VEAL, Márcia Regina. **A priorização dos conteúdos escolares em detrimento das atividades lúdicas na educação infantil**. Dissertação (Mestrado) - Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 2009.

VERGUEIRO, Waldomiro. **Os quadrinhos nas aulas de história**: uma empreitada que exige cuidados. 2003. Disponível em: www.omelete.com.br/quadrinhos/artigos. Acesso em: 06 mar. 2015.