

SUMÁRIO

EDITORIAL	8
DOSSIÊ #VIDASNEGRASIMPORTAM: RACISMOS, VIOLÊNCIAS E RESISTÊNCIAS NAS DINÂMICAS DO TEMPO	
Black in Time: How #BlackLivesMatter Reorients the Human Louis M. Maraj	10
Biografias improváveis: o si mesmo de um outro como imaginação historiadora	27
Marialva Carlos Barbosa	
Passado no presente: racismo, imprensa e imaginário Juremir Machado da Silva	48
Imaginários universais, racismo e branquitude no Brasil: uma história ainda por contar Liv Sovik	61
A prática fotográfica e as questões étnico-raciais: entre poética, documento e política Elson de Assis Rabelo	77
ARTIGOS GERAIS	
A emergência do jornalismo profissional e do texto jornalístico no Brasil: ponto e contraponto nos debates intelectuais na década de 1950 Mário Messagi JR	93



112	'Parece que isso foi de verdade. Realmente Dom Pedro teve uma amante": performances de gênero em narrativas midiáticas sobre Pedro I e Leopoldina
	Jarlene Rodrigues Reis
	Denise Costa Oliveira Siqueira
131	Televisão regional no Brasil: uma proposta de sistematização de períodos históricos
	José Tarcísio Oliveira Filho
149	A contribuição da história oral na investigação e memória do rádio em Ponta Grossa (PR)
	Sérgio Luiz Gadini
	Felipe Adam
	Nadine Bianca Sansana
164	A revista <i>Intervalo</i> : a recuperação de sua memória e a potência dos testemunhos de história oral
	Christina Ferraz Musse
	Talita Souza Magnolo
180	Uma história da primeira página: 50 anos de primeiras páginas de jornais brasileiros entre 1875 e 1925
	Adriana Barsotti
202	(Des)classificando os "inclassificáveis": considerações sobre os <i>faits divers</i> e suas representações de tragédias anônimas na Capital Federal no início do século XX
	Isadora Luiza Francisca Alves Flores
	Andrea Ciacchi
221	As relações entre o governo do estado e a nascente imprensa apartidária no Rio Grande do Sul da Primeira República
	Leandro José Brixius





O Progresso do Tocantins: capítulos para alem do Maranhão
Thays Assunção
Rodrigo Nascimento Reis
História do jornalismo paulista: o inventário de Affonso A. de Freitas nas comemorações do centenário da imprensa periódica de São Paulo e os jornais em língua estrangeira Alvaro Daniel Costa

