

SUMÁRIO

Editorial _____	6
A mulher do espectador implícito: a audiência feminina nos primórdios da TV portuguesa _____	8
	José Ricardo Carvalheiro
Jornalismo feminino: aproximações com o universo do consumo _____	26
	Ana Paula Bornhausen da Silva Bandeira Suzana Rozendo Bortoli
A <i>Notícia</i> , 1924-1930: jornalismo no interior e sociedade local _____	42
	Célio José Losnak
<i>O Lince</i> : as edições de aniversário em 67 anos de história _____	57
	Christina Ferraz Musse Susana Azevedo Reis
Esferas de visibilidade jornalísticas e relações de poder: um estudo sobre a memória do Oeste de Santa Catarina na imprensa nacional e regional (1940-1950) _____	75
	Carlos Locatelli Marcionize Elis Bavaresco
Grandes acontecimentos como aplicação estratégica dos discursos jornalísticos: a Batalha do Irany (1912) e o combate aos germanófilos (1917) nas páginas de <i>O Progresso</i> e do <i>Diário dos Campos</i> _____	94
	Felipe Simão Pontes
História do jornalismo ambiental brasileiro _____	110
	Roberto Villar Belmonte
Características de produção da coluna social ao longo do século XX: dos EUA ao RS _____	126
	Beatriz Dornelles
Uma perspectiva sobre a cidade de Porto Alegre a partir das crônicas de Jotabê no <i>Correio do Povo</i> (1955 – 1959) _____	143
	Cida Golin Bruna Linhares
O rádio em Maputo – Moçambique: o caso da <i>Rádio Comunitária Muthiyana</i> ____	159
	Michele Negrini Marcela Lorea Gomes
Silvio Santos no rádio: uma história a ser contada _____	171
	Rafael Barbosa Fialho Martins
GT História da Mídia Sonora: trajetória, contribuições e perspectivas _____	187
	Nair Prata Kamilla Avelar