

## Editorial

Em junho de 2018, a área da Comunicação perdeu um de seus maiores expoentes. O professor José Marques de Melo, criador, fundador e incentivador de tantas iniciativas fundamentais para a constituição e consolidação de nosso campo de atuação profissional nos deixou, mas deixou conosco também um importante legado. Suas pesquisas continuam a iluminar as nossas. As instituições que criou, a exemplo da Alcar, continuam sendo os principais pontos de encontro e de disseminação das investigações da área. Os tantos pesquisadores formados por Marques de Melo seguem os caminhos apresentados pelo mestre.

Nesta edição da Revista Brasileira de História da Mídia-RBHM, tem destaque o *Dossiê José Marques de Melo*, reunindo um conjunto de textos que abordam as contribuições de Marques de Melo para os estudos de história da imprensa, para a construção e consolidação do pensamento comunicacional brasileiro e ibero-americano, para as pesquisas sobre folkcomunicação e para a organização das instituições de pesquisadores da área. Os trabalhos são de autoria de Ana Regina Rêgo, Cremilda Medina, Guilherme Moreira Fernandes, Jorge Pedro Sousa, Karina Janz Woitowicz, Maria Cristina Gobbi e Ranielle Leal.

A revista conta ainda com artigos gerais, com diferentes objetos, teorias e métodos voltados ao estudo da história da mídia. Mariana Oselame e Fábio Canatta abordam as seções de cartas da TV Sul Programas, no Rio Grande do Sul, e os jornalistas na revolução portuguesa são tema de Pedro Marques Gomes. A televisão na região Nordeste do Brasil é tratada no artigo de Marília Graziella Oliveira da Silva, Juciano de Sousa Lacerda e Maria Érica de Oliveira Lima. Traçar uma historiografia do rádio universitário no Brasil é a proposta de Marcelo Kischinhevsky, Izani Mustafá, Cristiana Martins de Matos e Lorena Hang e a rádio pública e o conhecimento científico são discutidos na pesquisa de Debora Lopez, Luana Viana, Kamilla Avelar e Matheus Maritan, que têm como objeto a emissora UFOP Educativa FM. Iara Perin discute a cobertura das comemorações do Sete de Setembro na revista *Veja* e as capas de revistas semanais brasileiras sobre a condenação e a prisão de Luís Inácio “Lula” da Silva foram analisadas em seus aspectos visuais por Ingrid Pereira de Assis e José Ferreira Júnior. Há ainda uma entrevista com o livreiro e escritor Daniel Krasucki, realizada por Sandra Reimão e Flamarion Maués e a resenha *Os novos olhares para a televisão*, de Talita Lima Chechin Camacho Arrebola.

Desejamos a todas e a todos uma excelente leitura.

**As editoras**